

STARTER DO KULTURY

Program edukacji kulturalnej na 100-lecie Gdyni

Oferta: kwiecień–czerwiec 2026



O PROGRAMIE

Starter do kultury to bezpłatne warsztaty i spotkania z kulturą dla uczniów gdyńskich szkół średnich. Rozwijamy kreatywność i budujemy lokalną tożsamość na 100-lecie Gdyni. Zapraszamy do wspólnego odkrywania kultury!

CO OFERUJEMY?

Warsztaty z artystami, edukatorami i ekspertami z różnych dziedzin: podcast | film dokumentalny | fotografia | sztuki wizualne | teatr i performance | animacja poklatkowa | manga | warsztaty psychologiczne | architektura | sztuka publiczna

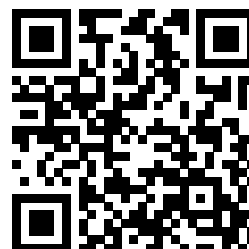
DLACZEGO WARTO?

Minimum teorii, maksimum praktyki. Łączymy sztukę z życiem: zdrowiem psychicznym, krytycznym myśleniem i budowaniem relacji.

LOGISTYKA

- Dla kogo: **klasy szkół średnich z Gdyni (14–19 lat)**
- Kiedy: **poniedziałek–piątek (godziny lekcyjne)**
- Wstęp: **bezpłatny (finansowany przez miasto Gdynia)**
- Zgłoszenia: **grupy z opiekunem**

Zapisz klasę na zajęcia: starterdokultury.pl



Organizator:

Konsulat Kultury | Gdyńskie Centrum Kultury
ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

Kontakt: starter@gck.gdynia.pl

 [starterdokultury](https://www.facebook.com/starterdokultury)

 [@starter_do_kultury](https://www.instagram.com/starter_do_kultury)

DOŁĄCZ DO PROGRAMU



starter
do kultury

100
GDYNIA

BEZ FILTRA – WARSZTATY KINA DOKUMENTALNEGO

Warsztaty tworzenia filmu od podstaw

Odkryj, jak kamera w telefonie może stać się narzędziem do opowiadania prawdziwych i ważnych historii. Naucz się obserwować rzeczywistość i budować narrację pod okiem kulturoznawczyni i edukatorki filmowej. Warsztaty rozwijają wrażliwość, krytyczne myślenie i umiejętności filmowe.

Prowadząca: Paulina Pohl-Pluta | Fundacja Dom Filmowy
Miejsce: Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

Terminy:

22 kwietnia 2026 (środa), godz. 10:00–14:00

28 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

19 maja 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

3 czerwca 2026 (środa), godz. 10:00–14:00

9 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00



SZKOŁA W RUCH!

Warsztaty animacji poklatkowej do wizualizacji wiedzy

Warsztaty uczą, jak przekształcać treści edukacyjne w dynamiczne filmy. Stworzysz scenariusz, zaprojektujesz postacie i scenografię, a następnie zrealizujesz film za pomocą tabletu i aplikacji StopMotion Studio. Zajęcia rozwijają kreatywność, umiejętności cyfrowe i plastyczne, a także pomagają w utrwalaniu wiedzy z różnych przedmiotów.

Organizacja: Fundacja TREFL

Miejsce: Gdyńskie Centrum Animacji, ul. Gołębka 9, Gdynia

Terminy:

14 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 9:00–13:00

21 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 9:00–13:00

28 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 9:00–13:00

15 maja 2026 (piątek), godz. 9:00–13:00

22 maja 2026 (piątek), godz. 9:00–13:00

29 maja 2026 (piątek), godz. 9:00–13:00

2 czerwca 2026 (wtorek), godz. 9:00–13:00

9 czerwca 2026 (wtorek), godz. 9:00–13:00

16 czerwca 2026 (wtorek), godz. 9:00–13:00





starter
do kultury

100
GDYNIA

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY – ŚWIATŁO W FOTOGRAFII

Warsztaty podstaw fotografii portretowej

Naucz się wykorzystywać naturalne i zastane światło, aby tworzyć ciekawe portrety, używając jedynie swojego smartfona. Poznasz praktyczne zasady kompozycji, kadrowania i świadomego użycia światła do wydobycia emocji i charakteru fotografowanych osób. Zajęcia praktyczne w plenerze i wewnątrz pod okiem doświadczonego fotografa.

Prowadzący: Sławek Podwojski | Fundacja Reel North
Miejsce: Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

Terminy:

9 kwietnia 2026 (czwartek), godz. 10:00–14:00

29 kwietnia 2026 (środa), godz. 10:00–14:00

13 maja 2026 (środa), godz. 10:00–14:00

20 maja 2026 (środa), godz. 10:00–14:00

10 czerwca 2026 (środa), godz. 10:00–14:00

17 czerwca 2026 (środa), godz. 10:00–14:00



CHCĘ ZROBIĆ PODCAST. CO DALEJ?

Warsztaty tworzenia podcastu od podstaw

Naucz się planować, nagrywać i publikować angażujące treści. Poznasz techniczne aspekty realizacji dźwięku oraz zasady prowadzenia rozmowy pod okiem doświadczonego twórcy podcastów. W praktyce stworzysz scenariusz i nagraasz zapowiedź własnego podcastu.

Prowadzący: Łukasz Laskowski | Fundacja Reel North
Miejsce: Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

Terminy:

14 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

21 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

12 maja 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

21 maja 2026 (czwartek), godz. 10:00–14:00

2 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

16 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00





WSPÓŁTWORZĘ MIASTO – KREATYWNE WARSZTATY PROJEKTOWE

Podczas warsztatów wcielisz się w rolę projektanta miasta. Poznasz narzędzia projektowe, przeprowadzisz badania terenowe i stworzysz pomysły zmian, inspirując się wystawą o przestrzeniach miejskich. Warsztaty rozwijają krytyczne myślenie i uczą, jak wprowadzać rozwiązania zwiększające dostępność przestrzeni dla wszystkich.

Prowadząca: Natalia Wielebska | Stowarzyszenie Traffic Design
Miejsce: Traffic Design, ul. Żeromskiego 36, Gdynia

Terminy:

21 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

28 kwietnia 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

19 maja 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

26 maja 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

2 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

9 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00



WARSZTATY ZE SZTUKĄ – O AKCEPTACJI CIAŁA W KULTURZE OCENY

Warsztaty analizują wpływ dyskryminacji i presji związanej z wyglądem na relacje i dobrostan młodzieży, wykorzystując wystawę malarstwa Magdy Kirk. Uczestnicy identyfikują mechanizmy wykluczenia i przemocy symbolicznej oraz omawiają wpływ kultury obrazów na samoocenę. Zajęcia prowadzone są w bezpiecznej atmosferze, wspierając szkoły w działaniach profilaktycznych i wychowawczych.

Kuratorka: Agata Abramowicz | Galeria Przyptyw
Miejsce: Galeria Przyptyw, ul. 3 Maja 27/31/30, Gdynia

Wrażliwe treści:

Wystawa prezentuje malarzkie studia nagości, które podczas warsztatów służą jako narzędzie edukacyjne i punkt wyjścia do rozmowy o akceptacji ciała.

Terminy:

13 kwietnia 2026 (poniedziałek), w godz. 10:00–12:00

20 kwietnia 2026 (poniedziałek), w godz. 10:00–12:00

27 kwietnia 2026 (poniedziałek), w godz. 10:00–12:00

11 maja 2026 (poniedziałek), w godz. 10:00–12:00

18 maja 2026 (poniedziałek), w godz. 10:00–12:00





starter
do kultury

100
GDYNIA

CIAŁOSTANY – ARTYSTYCZNE WARSZTATY WZMACNIAJĄCE PEWNOŚĆ SIEBIE

Warsztaty skupiają się na problemie braku akceptacji ciała wśród młodzieży, spowodowanym m.in. przez media społecznościowe. Składają się z części psychologicznej, gdzie uczestnicy analizują swoje postrzeganie ciała, oraz artystycznej, w której tworzą prace łamiące stereotypy piękna. Celem jest wzmocnienie samoakceptacji i dostarczenie narzędzi do pracy nad relacją z własnym ciałem.

Prowadzące: Julia Tymańska i Antonina Lisatowicz | Fala Nowej Kultury
Miejsce: Fala Nowej Kultury, ul. Derdowskiego 9, Gdynia

Terminy:

10 kwietnia 2026 (piątek), godz. 10:00–14:00

17 kwietnia 2026 (piątek), godz. 10:00–14:00

15 maja 2026 (piątek), godz. 10:00–14:00

22 maja 2026 (piątek), godz. 10:00–14:00

29 maja 2026 (piątek), godz. 10:00–14:00

2 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

9 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00

16 czerwca 2026 (wtorek), godz. 10:00–14:00



STWÓRZ SWOJEGO BOHATERA – AUTOPORTRET W STYLU MANGA

Uczestnicy warsztatów plastycznych będą tworzyć rysunkowy autoportret w formie spójnej kompozycji inspirowanej estetyką gier komputerowych. W trakcie zajęć skupimy się m.in. na nauce rysowania oczu oraz innych elementów charakterystycznych dla stylu manga. Warsztaty autoportretu koncentrują się na ekspresji, tożsamości i twórczym podejściu do własnego wizerunku.

Prowadząca: Ivanna Rubliuk-Sakowska
Miejsce: Konsulat Kultury, ul. Jana z Kolna 25, Gdynia

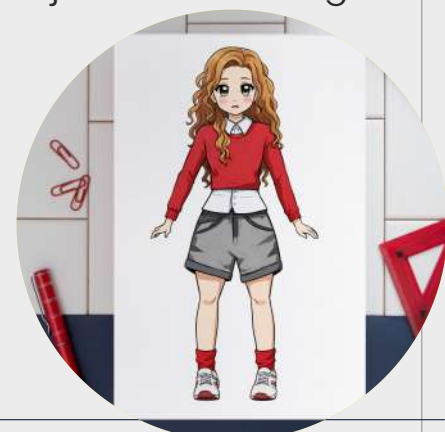
Terminy:

16 kwietnia 2026 (czwartek), godz. 10:00–13:00

14 maja 2026 (czwartek), godz. 10:00–13:00

11 czerwca 2026 (czwartek), godz. 10:00–13:00

18 czerwca 2026 (czwartek), godz. 10:00–13:00





STRONA BIERNA

Gra parateatralna z elementami Teatru Forum

„Strona Bierna” to narzędzie edukacyjne, które pomaga nauczycielom kształtować krytyczne myślenie uczniów na temat przemocy rówieśniczej. Uczestnicy doświadczają sytuacji związanych z wykluczeniem i manipulacją, ucząc się, że każda interwencja ma znaczenie i może wpłynąć na ograniczenie przemocy. Nauczysz się nie tylko rozpoznawać mechanizmy opresji, ale również skutecznie im przeciwdziałać.

Reżyserka: Małgorzata Polakowska | Teatr Gdynia Główna

Miejsce: Teatr Gdynia Główna, Dworzec PKP Gdynia Główna, Pl. Konstytucji 1, Gdynia

Liczba uczestników: do 60 osób

Wrażliwe treści:

W spektaklu pojawiają się wulgaryzmy, zachowania przemocowe i symboliczne użycie szubienicy, które wykorzystane są jako narzędzie edukacyjne w profilaktyce przemocy rówieśniczej.

Termin:

18 maja 2026 (poniedziałek), godz. 9:00–11:00



JESTEŚMY W D...

Spektakl w formule Teatru Forum

W spektaklu „D” oznacza dialog jako moment wyboru między uproszczeniem a rozmową. Celem jest wspólne z młodzieżą zidentyfikowanie i przepracowanie tych kluczowych momentów zatrzymania. Warsztat łączy teorię edukacji obywatelskiej z praktyką, ucząc prowadzenia rozmów pomimo różnic. Będziemy także uczyć się rozpoznawać manipulacje oraz rozwijać umiejętności niezbędne do realizacji inicjatyw obywatelskich.

Prowadzący: Jacek Panek | Teatr Gdynia Główna

Miejsce: Teatr Gdynia Główna, Dworzec PKP Gdynia Główna, Pl. Konstytucji 1, Gdynia

Liczba uczestników: do 60 osób

Termin:

10 czerwca 2026 (środa), godz. 9:00–11:00





TEATR FORUM

Teatr Forum to interaktywna forma teatralna składająca się z dwóch części. W pierwszej widzowie oglądają spektakl, w którym główny bohater bezskutecznie próbuje rozwiązać swoje problemy. W drugiej części joker (mediator) angażuje publiczność, która może przerywać akcję i proponować własne rozwiązania konfliktów. Celem nie jest znalezienie idealnego rozwiązania, ale sam proces poszukiwania i wypróbowywania różnych zachowań.

