

Wrzesień w Muzeum Miasta Gdyni

Wydarzenia i informacje Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia.

Wrzesień 2025 r. w Muzeum Miasta Gdyni

01.09.2025 r., godz. 13:00 – [Kolizje wolności – spacer po Gdyni śladami jazzu \(i nie tylko\) 1926 – 1989](#)

06.09.2025 r., godz. 10:00 – [Militarna historia Babich Dołów – spacer historyczny](#)

07.09.2025 r., godz. 14:00 – [„Alicja Wyszogrodzka. Polskie Projekty Polscy Projektanci” - oprowadzanie kuratorskie po wystawie](#)

14.09.2025 r., godz. 14:00 – [„Gdynia Dzieło Otwarte” – oprowadzanie po wystawie stałej śladami sztuki](#)

17.09.2025 r., godz. 12:30 – [„Alicja Wyszogrodzka. Polskie Projekty Polscy Projektanci” - oprowadzanie po wystawie dla seniorów](#)

20.09.2025 r., godz. 11:00 – [Dzień Rodzinny: Jakby nowocześnie - warsztaty architektoniczne](#)

21.09.2025 r., godz. 14:00 – [Muzeum od kuchni – oprowadzanie z przewodnikiem po magazynie dokumentów, planów i plakatów](#)

23.09.2025 r. - [Wystawa „Na fali czasu” | 50. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni - otwarcie wystawy dla zwiedzających](#)

28.09.2025 r., godz. 14:00 – [„Gdynia – dzieło otwarte” - oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem](#)

Wokół wspólnego stołu | Projekt realizowany pod patronatem Invest Komfort w ramach 10-lecia cyklu wystaw „Polskie Projekty Polscy Projektanci

06.09.2025 r., godz. 10:00 - 10:45 – [Współ w zespół - warsztat z Jakubem Szczęsnym](#)

06.09.2025 r., godz. 11:00 - 11:45 – [Współ w zespół - warsztat z Jakubem Szczęsnym](#)

06.09.2025 r., godz. 13:00 - 16:00 – [Wspólny stół - wspólny wzór - warsztat z Ołą Trościankowską](#)

07.09.2025 r., godz. 10:00 - 13:00 – [Drugie życie, pierwszy zachwyt! O projektowaniu i szkłe Eryki i Jana Drostów - warsztat z Beą Bochińską](#)



Kolizje wolności – spacer po Gdyni śladami jazzu (i nie tylko) 1926 – 1989

Termin: 01.09.2025, godz. 13:00

Bilety: Wstęp wolny!

Prowadzenie: Michał Miegoń - kurator wystawy / Dział Komunikacji i Promocji

Start: Pl. Wolnej Ukrainy - naprzeciwko Muzeum Miasta Gdyni

Liczba uczestników: 30

Wystawa „Kolizje wolności / The Collision of Freedom” to pierwsza próba porównania roli kultury i jej odbiorców w kontekście ponadnarodowym w trakcie reżimu nazistowskiego lat 30 i 40 XX wieku. To historia muzyki jazzowej w okupowanej Polsce, Protektoracie Czech i Moraw oraz w nazistowskich Niemczech – artystek, artystów, słuchaczek, słuchaczy.

Podczas spaceru poznamy gdyńskie wątki związane z jazzem – tym międzywojennym jak i powojennym w kontekście zarówno kulturotwórczym jak i społecznym. Od gdyńskich kin i kawiarni aż po głęboki „underground”



Militarna historia Babich Dołów – spacer historyczny

Termin: 06.09.2025, godz. 10:00

Bilety: 10 zł - dorosły | bilety: kasa Muzeum i na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Kamil Sarapuk / Stowarzyszenie Wiatr od Morza

Start: Babie Doły, pętla autobusowa przy ulicy Zielonej 56

Liczba uczestników: 30

Babie Doły kojarzą się mieszkańcom Gdyni, jak również turystom z szeroką plażą i charakterystycznym budynkiem torpedowni, który znajduje się na morzu kilkaset metrów od brzegu. Nie każdy jednak wie, że w Babich Dołach znajdowało się nie tylko lotnisko wojskowe, ale także szereg zakładów doświadczalnych i produkcyjnych torped wybudowanych przez Niemców w czasie II wojny światowej. Losy dzielnicy wiążą się również z dramatycznymi walkami o Kępę Oksywską we wrześniu 1939 roku oraz kwietniu 1945 roku. Do dziś w Babich Dołach zachowało się wiele miejsc związanych z tymi wydarzeniami, w tym hale i infrastruktura techniczna poligonu Torpedowaffenplatz "Hexengrund", szczeliny przeciwlotnicze i schrony. Przez militarną historię dzielnicy poprowadzi nas Kamil Sarapuk ze Stowarzyszenia Wiatr od Morza w ramach projektu „Gdynia Forteczna”, którego partnerem jest Muzeum Miasta Gdyni.

Spotykamy się już 6 września, o godzinie 10:00 na pętli autobusowej przy ulicy Zielonej 56 w dzielnicy Babie Doły. Trasa wędrowki (ok. 4 kilometry) będzie prowadziła przez tereny miejskie oraz plażę, a zakończy się na plaży w Babich Dołach. Zapraszamy mieszkańców Gdyni, jak również turystów.

Udział w wydarzeniu jest płatny, liczba miejsc ograniczona.



Wokół wspólnego stołu

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Termin: 25 sierpnia –15 września 2025

Z okazji jubileuszowej, 10. edycji cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci”, Muzeum Miasta Gdyni – pod patronatem Invest Komfort – zaprasza do udziału w wyjątkowym projekcie: „Wokół wspólnego stołu”.

W Muzeum Miasta Gdyni stanie symboliczny stół – otwarta, inkluzywna przestrzeń spotkań, rozmów i twórczych działań warsztatowych. To nie tylko instalacja – to manifest wspólnotowego projektowania, które zbliża ludzi, budując mosty między pokoleniami, środowiskami i codziennymi doświadczeniami.

Każde z zaplanowanych spotkań będzie poświęcone innemu bohaterowi cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci” oraz konkretnym obiektom, które towarzyszą nam w codziennym życiu: zastawie stołowej, tkaninom, stołom – tym, co łączy przy wspólnym posiłku, rozmowie, geście.

Czy dobry design może zbliżać ludzi?

Projekt realizowany pod patronatem Invest Komfort w ramach 10-lecia cyklu wystaw „Polskie Projekty Polscy Projektanci”.

**INVEST
KOMFORT**

W ramach projektu „Wokół wspólnego stołu” zaplanowano trzy otwarte warsztaty projektowe, adresowane do szerokiego grona uczestników — dzieci, młodzieży i dorosłych. Każdy z nich prowadzony będzie przez wybitną postać związaną z projektowaniem i kulturą. Na następnych stronach prezentujemy plan warsztatów.



Współ w zespół - warsztat z Jakubem Szczęsnym | Wokół wspólnego stołu

Termin: 06.09.2025, godz. 10:00 - 10:45

Bilety: Wstęp wolny! | Darmowe wejściówki można pobrać z kasy Muzeum lub ze strony Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Jakub Szczęsny

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 20

Warsztaty dla każdego chętnego bez względu na wiek i poziom umiejętności!

Otwarte warsztaty z Jakubem Szczęsnym odbędą się w Muzeum Miasta Gdyni pod patronatem Invest Komfort.

Nie trzeba być szwajcarską multimilionerką ani instytucją publiczną, żeby móc zamawiać u artystów, dizajnerów i architektów ich dzieła. Co więcej, owe dzieła mogą dokładnie odpowiadać zapotrzebowaniu, nie jednostki jednak, ani rady programowej, a grupy zwykłych obywateli. Na warsztatach z Jakubem Szczęsnym dowiemy się na czym polegają działające w Europie formaty angażowania twórców w pomoc w rozwiązywaniu różnych problemów codzienności. O swoich doświadczeniach, jako artysty działającego dla wspólnot opowie Jakub Szczęsny, którego twórczości była poświęcona wystawa w Muzeum Miasta Gdyni w ramach cyklu wystawienniczego „Polskie Projekty Polscy Projektanci”.



Współ w zespół - warsztat z Jakubem Szczęsnym | Wokół wspólnego stołu

Termin: 06.09.2025, godz. 11:00 - 11:45

Bilety: Wstęp wolny! | Darmowe wejściówki można pobrać z kasy Muzeum lub ze strony

Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Jakub Szczęsny

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 20

Warsztaty dla każdego chętnego bez względu na wiek i poziom umiejętności!

Otwarte warsztaty z Jakubem Szczęsnym odbędą się w Muzeum Miasta Gdyni pod patronatem Invest Komfort.

Nie trzeba być szwajcarską multimilionerką ani instytucją publiczną, żeby móc zamawiać u artystów, dizajnerów i architektów ich dzieła. Co więcej, owe dzieła mogą dokładnie odpowiadać zapotrzebowaniu, nie jednostki jednak, ani rady programowej, a grupy zwykłych obywateli. Na warsztatach z Jakubem Szczęsnym dowiemy się na czym polegają działające w Europie formaty angażowania twórców w pomoc w rozwiązywaniu różnych problemów codzienności. O swoich doświadczeniach, jako artysty działającego dla wspólnot opowie Jakub Szczęsny, którego twórczości była poświęcona wystawa w Muzeum Miasta Gdyni w ramach cyklu wystawienniczego „Polskie Projekty Polscy Projektanci”.



Wspólny stół - wspólny wzór - warsztat z Olą Trościankowską | Wokół wspólnego stołu

Termin: 06.09.2025, godz. 13:00 - 16:00

Bilety: Wstęp wolny! | Darmowe wejściówki można pobrać z kasy Muzeum lub ze strony Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Ola Trościankowska

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 20

Warsztaty dla każdego chętnego bez względu na wiek i poziom umiejętności!

Otwarte warsztaty z Olą Trościankowską odbędą się w Muzeum Miasta Gdyni pod patronatem Invest Komfort.

Zapraszamy na kreatywne spotkanie przy... obrusie! Wspólnie zaprojektujemy i stworzymy jeden duży, wyjątkowy obrus – symbol stołu jako miejsca rozmów, relacji i bycia razem.

Zacniemy od projektowania, wycinania i układania elementów z kolorowych papierów – będą to abstrakcyjne kompozycje inspirowane tym, co zazwyczaj pojawia się na stole i wokół niego: filiżanki, talerze, jedzenie, owoce, a może kredki, farbki i plastelina? Inspiracji dostarczy nam też twórczość Alicji Wyszogrodzkiej – projektantki pięknych, funkcjonalnych tkanin.

W drugiej części warsztatów przeniesiemy nasze projekty na materiał – sięgniemy po kolorowy filc, nożyczki i igły. Elementy stworzone przez uczestników zostaną wspólnie naszyte na duży materiałowy obrus, który pod koniec warsztatu stanie się namacalną pamiątką współpracy, kreatywności i wspólnego stołu.



Drugie życie, pierwszy zachwyt! O projektowaniu i szkłe Eryki i Jana Drostów - warsztat z Beatą Bochińską | Wokół wspólnego stołu

Termin: 07.09.2025, godz. 10:00 - 13:00

Bilety: Wstęp wolny! | Darmowe wejściówki można pobrać z kasy Muzeum lub ze strony Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Beata Bochińska

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 20

Warsztaty dla każdego chętnego bez względu na wiek i poziom umiejętności!

Otwarte warsztaty z Beatą Bochińską odbędą się w Muzeum Miasta Gdyni pod patronatem Invest Komfort.

Jak rozpoznawać walory estetyczne i artystyczne projektów ikon polskiego projektowania użytkowego by odkrywać w nich emocje i historie ukryte w szkłe? Wie doskonale Beata Bochińska – historyczka sztuki, kolekcjonerka i ekspertka designu.

Podczas otwartych warsztatów, w Muzeum Miasta Gdyni, zostaniemy wprowadzeni do twórczości Jana i Eryki Drostów, a na przykładzie ich wybranych projektów przeanalizujemy, co czyni je wyjątkowymi. By odkryć pamięć ukrytą w obiektach i zbudować własne mini-kolekcje będziemy pracować w małych grupach (4-5 osobowych).

Zapraszamy do wspólnego stołu, przy którym nauczymy się patrzeć na przedmioty jak na dzieła sztuki i doceniać ich wartość artystyczną i merkantylną.



„Alicja Wyszogrodzka. Polskie Projekty Polscy Projektanci” - oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Termin: 07.09.2025, godz. 14:00

Bilety: Wstęp wolny! | Darmowe wejściówki można pobrać z kasy Muzeum lub ze strony Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Weronika Mojska / Dział Sztuki Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 30

Alicja Wyszogrodzka – ceniona projektantka tkanin dekoracyjnych, użytkowych i odzieżowych, ilustratorka i malarka, a także eksperymentatorka, badaczka i specjalistka z zakresu technologii druku na tkaninie – w lipcu 2025 roku będzie bohaterką 10 edycji cyklu wystawienniczego Muzeum Miasta Gdyni „Polskie Projekty Polscy Projektanci”.

5 Lipca 2025 roku otworzymy pierwszą monograficzną wystawę prezentującą dorobek projektantki. Ekspozycja dotyczyć będzie tematów użyteczności designu, jego „działania” w codziennym życiu i powszechnym odbiorze oraz roli w budowaniu relacji w międzypokoleniowej wspólnoty. Poruszymy na niej również wątek designu rodzimego i międzynarodowego, zapytamy o ich granice, powiązania i napięcia.

W pionierski, przełamujący schematy i atrakcyjny poznawczo sposób przedstawimy na wystawie cały proces twórczy Alicji Wyszogrodzkiej, od pomysłów i inspiracyjnych szkiców, przez projekty, po gotowe produkty wytwarzane przemysłowo i nierzadko eksportowane za granicę, powstałe w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie i w Centralnym Biurze Wzornictwa Przemysłu Lekkiego w II poł. XX wieku. Przestrzeń ekspozycji, złożona z obiektów będących zapisem kreatywnej drogi twórczej Alicji Wyszogrodzkiej stanie się polem budowania relacji między odbiorcą a przedmiotem. W tym przypadku relacji z tkaniną użytkową (materiałem na zasłonę, sukienkę, obrus, pościel czy ręcznik kuchenny), z perspektywy dorosłych odbiorców często opartej na wspomnieniach z dzieciństwa oraz tęsknocie za minionym czasem, nasyconej emocjami i sentymentalnej. Wystawa będzie również polem do międzypokoleniowej wymiany myśli, inspiracji i skojarzeń związanych z funkcją designu w codziennym życiu i jego roli w kształtowaniu tożsamości kulturowej.

Charakterystyczne prace Alicji Wyszogrodzkiej – pełne koloru, optymistycznych deseni, abstrakcyjnych wzorów i poczucia humoru, symbolizujące radość życia i chęć do zabawy, miały silny wpływ na kształtowanie estetyki polskiego mid-century modern.

Po wystawie oprowadzi Weronika Mojska, współkuratorka wystawy.

Wystawa „Alicja Wyszogrodzka. Polskie Projekty Polscy Projektanci” została dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



„Gdynia Dzieło Otwarte” – oprowadzanie po wystawie stałej śladami sztuki

Termin: 14.09.2025, godz. 14:00

Bilety: 20 zł - dorosły, 12 zł - dziecko | bilety: kasa Muzeum i na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Gabriela Zbirohowska-Kościa / Dział Digitalizacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 50

Na czym polega fenomen architektury miasta Gdyni, co kryją w sobie posadzki klatki schodowej przy ul. Słupeckiego? Kto założył słynną firmę KAWOŃ i jak wyglądały opakowania jej produktów? Kto jest autorem imponującego muralu?

W drugą niedzielę września oprowadzimy Was po wystawie stałej „Gdynia Dzieło Otwarte” ścieżką sztuki, zarówno pięknej jak i użytkowej – dowiemy się m.in. dlaczego malarz Michał Leszczyński przybrał sobie przydomek „Lester”, gdzie można obejrzeć murale Mariusza Warasa a na koniec...wsluchamy się w dźwięki muzyki z czasów PRL. Gorąco zapraszamy.



„Alicja Wyszogrodzka. Polskie Projekty Polscy Projektanci” - oprowadzanie po wystawie dla seniorów

Termin: 17.09.2025, godz. 12:30

Bilety: Wstęp wolny! | Darmowe wejściówki można pobrać z kasy Muzeum lub ze strony

Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Patrycja Wójcik / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 30 osób

Alicja Wyszogrodzka to ceniona projektantka tkanin, ilustratorka i malarka. Ciekawe, skąd czerpie te wszystkie pomysły na wzory? Jak udało jej się znaleźć takie kolory tkanin za czasów, kiedy wszystkiego brakowało? Czy zawsze marzyła o zostaniu projektantką?

Na wszystkie te pytania odpowiedzi znajdziemy na poświęconej artystce wystawie. Pełen niespodzianek świat sztuki stoi przed nami otworem! Odkryjemy niezliczone barwy i wzory, a nawet sami stworzymy swój mały projekt!

Działanie realizowane w ramach zadania „Organizacja wystawy czasowej pt. „Alicja Wyszogrodzka” z cyklu Polskie Projekty Polscy Projektanci w Muzeum Miasta Gdyni w 2025 roku”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Dzień Rodzinny: Jakby nowocześnie - warsztaty architektoniczne

Termin: 20.09.2025, godz.11:00

Bilety: 15 zł - dziecko, opiekunowie bezpłatnie | bilety: kasa Muzeum i na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

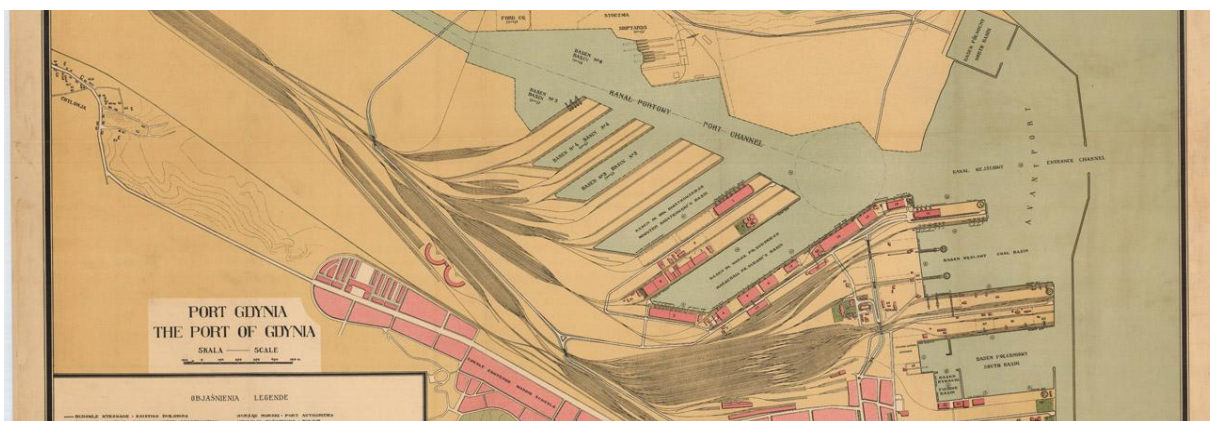
Prowadzenie: Olga Lewandowska / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 15 dzieci + 30 opiekunów

Wszystko wydaje się nowe: właśnie zaczął się Nowy Rok Szkolny, za chwilę rozpocznie się nowa pora roku, a po zasłużonym odpoczynku czekają na nas nowe wyzwania. Podobne czekały prawie sto lat temu architekta Wacława Tomaszewskiego, który miał za zadanie zaprojektować nowoczesne budynki w Gdyni, która była wtedy młodziutkim miastem. Zdecydował się na przykład, by nie dodawać żadnych ozdób tylko wykorzystać do budowy ciekawe materiały. I my też tak spróbujemy podczas wrześniowych warsztatów. Samodzielnie stworzymy ciekawe faktury i struktury, a potem zbudujemy z nich makiety kamienic, akademii czy czego Gdynia zapragnie! Mile widziani architekci w wieku od 6 do 12 lat z opiekunami.

Wydarzenie jest organizowane w ramach 33. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa (EDD) w Polsce pod hasłem „W stronę architektury. Młode dziedzictwo”.



Muzeum od kuchni – oprowadzanie z przewodnikiem po magazynie dokumentów, planów i plakatów

Termin: 21.09.2025, godz.14:00

Bilety: 20 zł | bilety: kasa Muzeum i na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Dawid Gajos / Dział Historyczny Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 15

Statystyki mówią, że jedynie 2% obiektów gromadzonych przez muzea można zobaczyć na salach wystawowych. A co z pozostałymi? Zastanawiasz się, gdzie gromadzimy nasze muzealne skarby? Co dzieje się z muzealiami po zakończonej wystawie? Przyjdźcie i zobaczcie sami! W tym szczególnym dla nas roku 40-lecia Muzeum Miasta Gdyni, w którym skupiamy się na muzealnych zbiorach, otwieramy dla zwiedzających nasze magazyny, w których gromadzimy wszystkie obiekty.

W tę wyjątkową niedzielę będziecie mogli poznać muzealny magazyn Działu Historycznego, w którym zgromadzone są dokumenty życia społecznego, plany, mapy i plakaty. Łącznie ponad 13 000 obiektów! Opiekun zbioru dokumentów Dawid Gajos oprowadzi Was po miejscach niedostępnych na co dzień i odpowie na wszystkie pytania.

Zapraszamy do zwiedzania muzeum od kuchni!



Wystawa „Na fali czasu” | 50. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni - otwarcie wystawy dla zwiedzających

Termin: 23.09.2025 / Czas trwania wystawy: 22.09.2025 - 6.01.2026

Bilety: 12 zł - dzieci, 20 zł - dorośli (od 18 r.ż.) / akredytacje 50. FPFF w czasie trwania Festiwalu
| bilety: kasa Muzeum i na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Organizator wystawy: Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni

Kurator: Piotr Kulesza

Wystawa „Na fali czasu” to narracyjna ekspozycja, prezentująca pięćdziesiąt lat historii najbardziej prestiżowej imprezy filmowej w Polsce: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Jest to opowieść, która rozpoczęła się pół wieku temu od pasji do kina pierwszego Dyrektora Festiwalu, Lucjana Bokińca i osób zgromadzonych wokół Dyskusyjnego Klubu Filmowego Żak w Gdańsku. Atmosfery rozmowy, muzyki, otwartości, zafascynowania filmem i jego twórcami. Oddolnej inicjatywy, która wynikała z potrzeby stworzenia miejsca pozwalającego na spotkanie, promocję młodego pokolenia twórców, konfrontację z publicznością. Po długiej drodze od Sopotu, Gdańska, aż do Teatru Muzycznego w Gdyni, Festiwal niezmiennie szuka aktualnego spojrzenia na polskie kino, będąc kluczowym miejscem dla branży filmowej i kolejnego pokolenia widzów.

Poprzez narrację wystawy cofamy się w czasie, żeby przypomnieć najważniejsze postacie, wydarzenia, nagrodzone filmy, atmosferę Festiwalu i jego kuluary. Tytułowa fala prowadzi nas będzie od współczesnej magii czerwonego dywanu do walki o samostanowienie i wolność artystyczną środowiska filmowego w czasach PRL. Ważne wydarzenia polityczne i mikro historie związane z doświadczeniem każdego z uczestników.

Na Festiwal spojrzymy oczami organizatorów, twórców i przede wszystkim widzów. To oni opowiedzą o swoich doświadczeniach i emocjach, z których wyłoni się obraz tej niesamowitej imprezy, która od lat wzbudza zainteresowanie i kontrowersje. Festiwal to bowiem okazja do spotkania, możliwość rozmowy o filmie, o współczesności. O swoich uczuciach i doświadczeniach, a także o tym w jak wielkim stopniu film kształtuje nasze spojrzenie na

otaczającą nas rzeczywistość. To również konfrontacja. Z widownią, z krytykami, miłośnikami kina, w końcu polityką.

„Głównym założeniem było stworzenie ekspozycji, która może mieć wiele odsłon. Wystawa składa się z dwunastu modułów, każdy poświęcony jednemu dużemu zagadnieniu, które razem układają się w szeroką i przekrojową opowieść o Festiwalu. Zależało nam na tym, by dzięki takiej formule przedłużyć świętowanie 50-lecia i by w przyszłym roku móc udostępniać poszczególne moduły i tworzyć z nich różne warianty wspomnień o FPFF” – mówi Agata Kozierańska-Burda, Dyrektor Zarządzająca Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni, pomysłodawczyni wystawy.

Wystawa jest okazją do zaprezentowania niepublikowanych dokumentów, pamiątek i zdjęć. Wspaniałych nagród, w tym słynnej statuetki Złotych Lwów, która przez lata zmieniała swoją formę. Elementy graficzne i obiekty oryginalne wplecione zostały w multimedialny spektakl, zawierający w sobie materiały filmowe, przybliżające atmosferę Festiwalu. Historia imprezy nie jest jednolita, a każda z edycji ma własny charakter i znaczenie pod względem wpływu na polskie kino. To nie tylko blaski, ale i cienie, stąd wystawa nie ma układu chronologicznego, a w sposób tematyczny prezentuje najważniejsze zjawiska, a także często tematy trudne. Przede wszystkim ekspozycja to forma nostalgicznej podróży do miejsc i ludzi, których zaangażowanie i praca sprawiły, że od pół wieku możemy cieszyć się magią polskich filmów. Wystawa udowadnia, że pomimo upływu czasu, w Gdyni jedno się nie zmienia – miłość do kina.

Organizator wystawy: Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni

Partnerzy wystawy: Muzeum Miasta Gdyni, Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A.

Koncepcja wystawy: Agata Kozierańska-Burda

Kurator i scenariusz wystawy: Piotr Kulesza

Konsultacje: Joanna Łapińska, Krystyna Zamysłowska, Mirosław Morzyk, Anna Wróblewska, Andrzej Ochalski

Aranżacja scenograficzna i projekt graficzny wystawy: Sławomir Bit

Współpraca projektowa: Michał Bit

Projekt plakatu: Ola Jasionowska

Koordynacja: Agata Dzik, Zuzanna Sitek, Izabela Szamałek, Marta Chwastniewska-Jaworska, Joanna Śmiałek, Gabriela Zbirohowska-Kościa, Rafał Frankowski, Antonina Tucka

Komunikacja o wystawie: Krystyna Weiher-Sitkiewicz, Michał Miegoń

Eseje audiowizualne: Maciej Jurgielewicz

Animacje: Kamil Danielewicz

Plansze komiksowe: Rafał Szłapa

Booklety i faksymilia: Martyna Bit, Mariusz Nawrocki

Opracowanie materiału archiwalnego: Katarzyna Raj

Realizacja wystawy: StudioJaro/Jarosław Antosik

Patronat medialny: Radio Gdańsk, Trójmiasto.pl, Dziennik Bałtycki, TVP 3 Gdańsk, Zawsze Pomorze, Magazyn Presto, Magazyn Pomorski

Prezentowane na wystawie materiały archiwalne, zdjęcia i obiekty pochodzą ze zbiorów Archiwum Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni oraz zbiorów prywatnych.

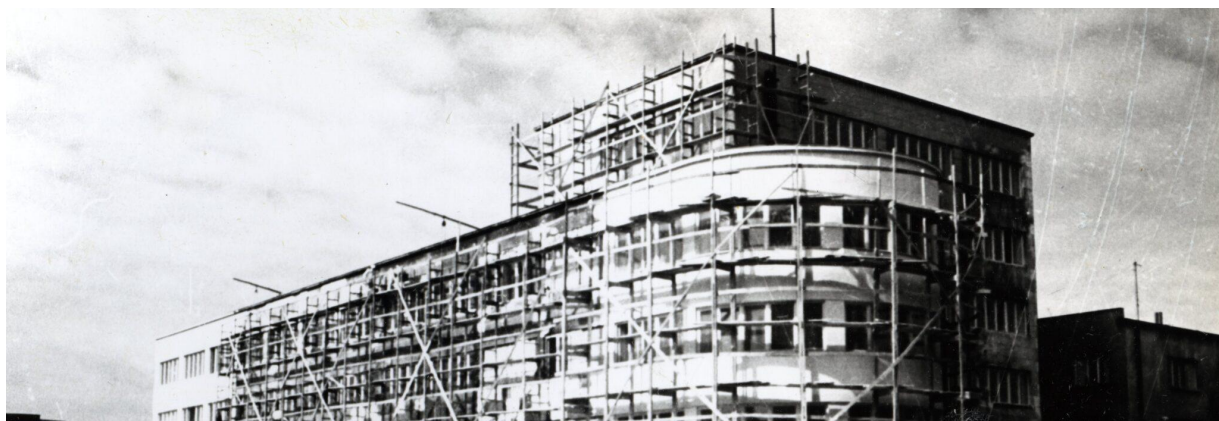
Wystawa została dofinansowana ze środków Miasta Gdynia i jest współfinansowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

50. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych odbędzie się w terminie 22–27 września 2025 roku w Gdyni. Producentem Festiwalu jest Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni.

Wystawa „Na fali czasu”

22.09.2025 – 6.01.2026

Muzeum Miasta Gdyni



Gdynia – dzieło otwarte. Orowadzanie po wystawie z przewodnikiem

Termin: 28.09.2025, godz.14:00

Bilety: 20 zł | bilety: kasa Muzeum i na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Marcin Szerle / Ośrodek Badań nad Gdynią Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 30

W roku jubileuszu 80. rocznicy zakończenia II wojny światowej w Europie nie sposób nie wspomnieć o tragicznych wydarzeniach, które rozgrywały się w Gdyni i regionie. Orowadzanie po wystawie głównej Gdynia – dzieło otwarte będzie dobrą okazją do poznania lub zgłębienia m.in. trudnych wątków z lat 1939-1945. Przy okazji zapowiedziana zostanie publikacja „Heroiczna. Gdynia w latach II wojny światowej”, która jeszcze w tym roku trafi do rąk czytelników.

Prowadzącym będzie dr Marcin Szerle z Ośrodka Badań nad Gdynią MMG.
Serdecznie zapraszamy!

Lista wszystkich wydarzeń: <https://muzeumgdynia.pl/wydarzenie/>