

Wydarzenia i informacje Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia.

HIT MAJA!

NOC SPAWACZA – NOC MUZEÓW W MUZEUM MIASTA GDYNI!

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

Termin: 17 maja 2025, godzina: 19:00 – 00:00

Bilety: 5 zł / dorosły, 0 zł / dziecko

Program

19:00 – 22:00

Wcale nieospale! - otwarte warsztaty z tworzenia maski spawacza

DJ-set: Bartosz Hervy

Ekologiczne warsztaty z sitodruku ręcznego

19:00 – 00:00

Stoczniove kroniki filmowe, wystawy (ostatnie wejście 23:30)



Fabryczne hale, portowe dźwigi, maszyny, spawacze i hutnicy, uwiecznieni na obrazach Kazimierza Ostrowskiego, odgrywać będą role pierwszoplanowe podczas Gdyńskiej Nocy Muzeów. 17 maja, od godziny 19 do północy w „Noc Spawacza” w Muzeum Miasta Gdyni będziemy zwiedzać, tworzyć, tańczyć i podziwiać wystawy jakby nie było jutra.

„Noc Spawacza” to w kilku słowach: wystawy, warsztaty, dj set, sitodruk i stoczniowe kroniki filmowe. W rzeczywistości to dosłownie tylko kilka godzin by na własne oczy zobaczyć rzadko eksponowane dzieła niepokornego twórcy - którego barwność postaci nie da się zmieścić w żaden schemat biograficzny - Kazimierza Ostrowskiego.

„Noc Spawacza” to niepowtarzalna okazja by pokazać się na mieście z własnoręcznie zrobioną maską spawacza, a także koszulką i torbą ze stoczniołą grafiką zrobioną metodą sitodruku.

Zainspirowani twórczością Kacha roztańczymy się do industrialnych dźwięków DJ-set’u Bartosza Hervy by później, przed samym snem wyciszyć się podczas oglądania stoczniowych kronik filmowych. Do snu ostatecznie zaprowadzi nas warkot maszyn, rytmiczny stukot z fabrycznych hal i szum fal przekształcone w geometryczne formy na barwnych obrazach z cyklu „spawcze” Kazimierza Ostrowskiego.





Maj 2025 r. w Muzeum Miasta Gdyni

04.05.2025 r., godz. 10:00 - 12:00 – [Urodzinowy spacer śladami Henryka Baranowskiego – spacer](#)

04.05.2025 r., godz. 14:00 – [„13. Baltic Mini Textile Gdynia” – oprowadzanie kuratorskie po wystawie](#)

08.05.2025 r., godz. 11:00 – [Wyczuwanki – zabawy sensoryczne w muzeum](#)

11.05.2025 r., godz. 14:00 – [Gdynia – dzieło otwarte. Oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem.](#)

17.05.2025 r., godz. 19:00 – 00:00 - [Noc Spawacza: Noc Muzeów W Muzeum Miasta Gdyni](#)

21.05.2025 r., godz. 12:30 – [Klub Doborowego Towarzystwa: Czysta abstrakcja - wykład o sztuce abstrakcyjnej dla seniorek i seniorów](#)

25.05.2025 r., godz. 14:00 – [„To nie jest magazyn” – oprowadzanie kuratorskie po wystawie](#)



Urodzinowy spacer śladami Henryka Baranowskiego – spacer

Termin: 04.05.2025 r., godz. 10:00 – 12:00

Bilety: Bezpłatne wejściówki do zdobycia na www.bilety.muzeumgdynia.pl

Prowadzenie: Anna Śliwa

Start: Plac Henryka Baranowskiego u nasady molo, Gdynia Orłowo

Liczba uczestników: 30 osób

Henryk Baranowski to artysta nierozłącznie związany z Gdynią i morzem. 4 maja obchodziłby swoje 93 urodziny. Świątujemy je razem, podążając śladami artysty! Spacer rozpocznie się o godz. 10:00 u nasady mola w Orłowie, na placu Henryka Baranowskiego, a następnie prowadzić będzie brzegiem morza w stronę bulwaru Nadmorskiego i Stanicy Harcerskiej, gdzie niegdyś zamieszkiwał artysta. Trasa spaceru obejmować będzie chętnie uwieczniane na płótnach Baranowskiego miejsca, takie jak Klif Orłowski, Kępa Redłowska, bulwar Nadmorski. Uczestnicy będą mogli zapoznać się z ulubionymi motywami artysty, a także poznać jego malarski warsztat i – dzięki archiwalnym fotografiom – zajrzeć do jego pracowni. Urodzinowy spacer szlakiem Henryka Baranowskiego będzie nie tylko wędrówką przez tak bliskie mu nadmorski krajobrazy ale i okazją, by poznać bliżej życie i twórczość tego wybitnego gdyńskiego marynisty.

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



„13. Baltic Mini Textile Gdynia” – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Termin: 04.05.2025, godz. 14:00

Bilety: 20 zł / bilety do nabycia na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Anna Śliwa, Dział Sztuki MMG

Start: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Liczba uczestników: 30 osób

„Nikt nie jest samotną wyspą. Wszyscy to wiemy. I na nic” – pisał Kazimierz Wierzyński w swoim wierszu „Wisła i wyspa”, nawiązując do myśli filozofa Johna Donne’a, powtórzonej potem przez Ernesta Hemingway’a w powieści „Komu bije dzwon”. A jak jest obecnie? Czy umiemy współdziałać i współpracować dla dobra wspólnoty? A może współczesność należy do jednostek? Na wystawie w Muzeum Miasta Gdyni czeka na Państwa 50 prac i zarazem odpowiedzi na to pytanie. Zapraszamy, by sprawdzić jak pojęcie wspólnoty rozumieją artyści tkaniny. Co ich zdaniem łączy ludzi, a co ich dzieli? Niedzielne oprowadzanie z Anną Śliwą to nie tylko wielowątkowa opowieść o relacjach, bliskości, szczególnych miejscach i wspomnieniach, ale i trafna diagnoza nowoczesnego społeczeństwa wytkana w niewielkim medium miniatury tkackiej.

Tegoroczny temat 13. edycji Baltic Mini Textile Gdynia: **WSPÓLNOTA** nawiązuje z jednej strony do polskiej prezydencji w UE, a z drugiej strony zapowiada ważną dla Gdyni rocznicę –

100 lecie otrzymania praw miejskich, które obchodzić będziemy 10.02.2026.

Wydarzenie nie jest kierowane do małoletnich.



Wyczuwanki – zabawy sensoryczne w muzeum

Termin: 8 maja, godz.: 11:00

Bilety: 15 zł / dziecko, opiekunowie bezpłatnie – bilety dla dzieci do nabycia na

<https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Dorota Dombrowska-Wyżga / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 10 dzieci + 10 opiekunów

Serdecznie zapraszamy na zajęcia dla naszych najmłodszych odbiorczyń i odbiorców – dzieci w wieku 1-3 lat! Podczas zajęć, maluszki wraz z opiekunami przeniosą się do magicznego, podwodnego świata. Będziemy śpiewać i muzykować, poznawać faktury materiałów i swobodnie bawić się materiałami sypkimi (by w domu już skupić uwagę na zupełnie innym bałaganie). Specjalnie opracowane zabawy sensoryczne będą stymulować dziecięce zmysły, a także pomogą w rozwijaniu koordynacji ruchowej i równowagi. Podczas zajęć będziemy korzystać z pomocy edukacyjnych wykonanych z naturalnych materiałów oraz specjalnie zaprojektowanej sensorycznej maty edukacyjnej.

Gdyni czeka na Państwa 50 prac i zarazem odpowiedzi na to pytanie. Zapraszamy, by

sprawdzić jak pojęcie wspólnoty rozumieją artyści tkaniny. Co ich zdaniem łączy ludzi, a co ich dzieli? Niedzielne oprowadzanie z Anną Śliwą to nie tylko wielowątkowa opowieść o relacjach, bliskości, szczególnych miejscach i wspomnieniach, ale i trafna diagnoza nowoczesnego społeczeństwa wytkana w niewielkim medium miniatury tkackiej.

Tegoroczny temat 13. edycji Baltic Mini Textile Gdynia: **WSPÓLNOTA** nawiązuje z jednej strony do polskiej prezydencji w UE, a z drugiej strony zapowiada ważną dla Gdyni rocznicę – 100 lecie otrzymania praw miejskich, które obchodzić będziemy 10.02.2026.

Wydarzenie nie jest kierowane do małoletnich.



Gdynia – Dzieło Otwarte. Oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem.

Termin: 11 maja, godz.: 14:00

Bilety: 20 zł / Bilety dostępne na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Dawid Gajos / Dział Historyczny Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 30 osób

Miasto Gdynia – największy zryw społeczny dwudziestolecia międzywojennego ma wiele twarzy. To budowniczy miasta, mieszkanki i mieszkańcy dawnych kaszubskich wsi, które zostały włączone w granice miasta, wreszcie: Ci, którzy przybyli do miasta w poszukiwaniu swojego nowego miejsca w odrodzonej Polsce. O tym wszystkim oraz o naszych muzealnych zbiorach opowiadających dzieje miasta dowiedzie się podczas oprowadzania po wystawie „Gdynia – dzieło otwarte” z przewodnikiem!



Klub Dobrowolnego Towarzystwa: Czysta abstrakcja - wykład o sztuce abstrakcyjnej dla senierek i seniorów

Termin: 21 maja 2025, godz.: 12:30

Bilety: 5 zł (bilet seniorski) / bilety do nabycia w kasie Muzeum i na

<https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Patrycja Wójcik / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 30 osób

Sztuka abstrakcyjna jest romantyczną odpowiedzią nowoczesnego świata na czystą i niedekoracyjną sztukę modernizmu. Jak sama nazwa podpowiada, jest to sztuka oderwana

od rzeczywistości, jednak nie przedstawia rzeczy nierealnych. Nawet sam Pablo Picasso powiedział kiedyś, że sztuka abstrakcyjna nie istnieje, ponieważ zawsze trzeba zacząć od czegoś całkiem realnego. Abstrakcja, jest więc próbą przedstawienia całkiem rzeczywistych przedmiotów lub postaci, a czasem też emocji lub uczuć, oczami artysty.

Na wykład 21 maja o godzinie 12:30 Patrycji Wójcik, pracowniczki Ośrodka Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, zapraszamy wszystkie seniorki i seniorów. Spotkanie odbywa się w ramach Klubu Doborowego Towarzystwa, a udział w nim jest płatny i wynosi 5 zł od osoby. Wejściówki można nabyć w kasie Muzeum lub na stronie internetowej.

Wszelkie pytania dotyczące najbliższych spotkań można kierować do koordynatorki Klubu Seniora Gosi Bujak mailowo: m.bujak@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 37 oraz 883 329 844.

Wykład odbywa się w ramach projektu "Konserwacja asamblaży Maksymiliana Kasprowicza na 100-lecie Gdyni" dofinansowanego ze środków MKiDN.



„To nie jest magazyn” – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Termin: 25.05.2025, godz. 14:00

Bilety: 20 zł / bilety do nabycia na <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Katarzyna Gec-Leśniak, Dział Sztuki MMG

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia, poziom -1

Liczba uczestników: 30 osób

Ponad pół tysiąca obiektów zgromadzonych, usystematyzowanych i pogrupowanych na przestrzeni 200 m² nasuwa skojarzenie pierwszych muzeów, czyli gabinetów osobliwości nazywanych *Kunstkamerami*. "To nie jest magazyn" to unikatowe przedsięwzięcie, które w innowacyjny sposób łączy tradycję z nowoczesnością, wpisując się w międzynarodowe trendy muzealnictwa. Nowatorska aranżacja i key visual inspirowany przestrzeniami magazynowymi i formą tzw. „open storage” znaną już od lat 70. XX wieku na świecie, pozwalają na świeże spojrzenie na muzealia wykorzystując recyklingowe materiały, łącząc funkcjonalność z minimalistyczną estetyką.

Zapraszamy na finisaż wystawy „To nie jest magazyn”! Ostatnie oprowadzanie poprowadzi kuratorka Katarzyna Gec-Leśniak, która przybliży jej koncepcję, zdradzi skąd wzięły się te wszystkie obiekty, wyjaśni jakie wyzwania stoją przed opiekunami zbiorów i konserwatorami, jakie cenne muzealia kryją się od ponad 40 lat w Muzeum Miasta Gdyni i które po raz pierwszy ujrzały światło dzienne!

Wydarzenie nie jest kierowane do małoletnich.