

ZARZĄDZENIE NR 846 /25/IX/A

PREZYDENTA MIASTA GDYNI

z dnia 28.01. 2025 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni i przyjęcia Regulaminu konkursu

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2024.1465 t.j. z późn. zm.: Dz.U.2024.1572, Dz.U.2024.1940, Dz.U.2024.1907), art. 16 ust. 2, ust. 3e, ust. 6 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2024.87 t.j.) oraz § 4 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U.2019.724 t.j.) **zarządza się, co następuje:**

§ 1.

Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (zwany dalej „**konkuresem**”).

§ 2.

Regulamin konkursu w brzmieniu jak w załączniku do niniejszego zarządzenia stanowi jednocześnie treść ogłoszenia o konkursie.

§ 3.

1. Ogłoszenie o konkursie zamieszcza się:

- 1) w Biuletynie Informacji Publicznej Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni oraz na jego stronie internetowej;
- 2) w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Gdyni oraz na jego stronie internetowej;
- 3) w dwóch serwisach internetowych o tematyce związanej z zakresem działania instytucji kultury.

2. Zobowiązuje się Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni do wykonania niniejszego zarządzenia w zakresie określonym w ust. 1 pkt 1.

3. Zobowiązuje się Naczelnika Wydziału Kultury Urzędu Miasta Gdyni do wykonania niniejszego zarządzenia w zakresie określonym w ust. 1 pkt 2-3.

§ 4.

Do przeprowadzenia konkursu Prezydent Miasta Gdyni powoła Komisję konkursową, określając jej skład, zadania oraz regulamin pracy.

§ 5.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Prezydent Miasta Gdyni


Aleksandra Kosiorek

Załącznik

do zarządzenia nr...846.../25/IX/A

Prezydenta Miasta Gdyni

z dn.....28.01...... 2025 r.

Prezydent Miasta Gdyni ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni z siedzibą: ul. Generała Józefa Bema 26, 81-381 Gdynia.

Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni jest samorządową, artystyczną instytucją kultury, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Miasta Gdyni pod numerem IV.

Kandydat wyłoniony w wyniku konkursu zostanie powołany na stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego na okres 4 sezonów artystycznych.

REGULAMIN KONKURSU NA KANDYDATA NA DYREKTORA TEATRU MIEJSKIEGO IM. WITOLDA GOMBROWICZA W GDYNI

§ 1. Formalne kryteria wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora, w tym wymagane kwalifikacje:

- 1) udokumentowane ukończenie jednolitych studiów magisterskich lub studiów drugiego stopnia (tytuł zawodowy magistra lub równorzędny);
- 2) udokumentowany co najmniej trzyletni staż pracy w instytucjach kultury prowadzących działalność teatralną lub organizacjach związanych z działalnością teatralną;
albo:
udokumentowane co najmniej trzyletnie doświadczenie zawodowe w samodzielnym zarządzaniu i realizacji projektów z dziedziny teatru o charakterze ogólnopolskim i/lub międzynarodowym;
- 3) niekaralność za przestępstwa popełnione umyślnie oraz umyślne przestępstwa skarbowe;
- 4) nieposzlakowana opinia;

- 5) złożenie kompletu wymaganych w § 3 i § 4 dokumentów w terminie określonym w warunkach niniejszego konkursu.

§ 2. Preferowani będą uczestnicy konkursu, którzy wykażą się:

- 1) znajomością problematyki zagadnień związanych z zarządzaniem i finansowaniem instytucji kultury, w szczególności teatrów;
- 2) znajomością zagadnień z zakresu finansów publicznych, prawa zamówień publicznych w zakresie kultury, administracji oraz przepisów prawa w zakresie działalności kulturalnej, w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 3) znajomością zagadnień związanych z organizacją i działalnością Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni oraz Strategii Rozwoju Miasta Gdyni 2030;
- 4) osiągnięciami w pozyskiwaniu środków zewnętrznych na realizację projektów kulturalnych;
- 5) doświadczeniem w prowadzeniu instytucji kultury, w szczególności teatrów;
- 6) zdolnościami organizatorskimi;
- 7) dobrą znajomością przynajmniej jednego języka obcego.

§ 3. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do złożenia:

- 6) życiorysu zawodowego ze wskazaniem okresów:
 - co najmniej trzyletniego stażu pracy w instytucjach kultury prowadzących działalność teatralną lub organizacjach związanych z działalnością teatralną albo:
 - co najmniej trzyletniego doświadczenia zawodowego w samodzielnym zarządzaniu i realizacji projektów z dziedziny teatru o charakterze ogólnopolskim i/lub międzynarodowym;
- 1) programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni opracowanego na okres od 1 września 2025 r. do 31 sierpnia 2029 r. – o objętości maksymalnie 20 stron wydruku w formacie A4, zawierającej:
 - a) wskazanie linii rozwoju Teatru ww. okresie, w tym propozycje repertuaru, a także opis programu merytorycznego i wizerunkowego instytucji,
 - b) założenia organizacyjne obejmujące strukturę organizacyjną i podział kompetencji kadry Teatru,

- c) założenia polityki finansowej uwzględniającej możliwości budżetowe Teatru i środki zewnętrzne;
- 2) jednostronicowego streszczenia koncepcji programowej, wraz ze zgodą na jego upublicznienie na potrzeby przeprowadzanego konkursu.

§ 4. Wymagane dokumenty potwierdzające spełnienie warunków formalnych:

- 1) pisemne oświadczenie o zgłoszeniu do konkursu, zawierające podstawowe dane osobowe, o których mowa w art. 221 Kodeksu Pracy, tj. imię i nazwisko, datę urodzenia, dane kontaktowe umożliwiające sprawną komunikację np. adres korespondencyjny/adres e-mail/numer telefonu, a w przypadku dostarczenia dodatkowo danych innych niż wymagane, oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie dobrowolnie podanych danych osobowych zawartych w ofercie;
- 2) kopie dokumentów poświadczających staż pracy, posiadane doświadczenie i zdobyte wykształcenie (dyplomy, świadectwa pracy, umowy cywilnoprawne, zaświadczenia z obecnego miejsca pracy, certyfikaty, świadectwa itp.);
- 3) aktualne zaświadczenie o niekaralności za przestępstwa popełnione umyślnie – tzn. zaświadczenie wydane po ogłoszeniu niniejszego konkursu;
- 4) oświadczenie uczestnika konkursu o korzystaniu z pełni praw publicznych.

§ 5. Zadania, jakie ma realizować Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru

- 1. Dyrektor Naczelny i Artystyczny odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Teatru, realizacją jego zadań oraz reprezentuje go na zewnątrz.
- 2. Dyrektor Naczelny i Artystyczny zobowiązany jest do realizacji programu działania Teatru, stanowiącego załącznik do umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Teatru zawartej z organizatorem instytucji.
- 3. Dyrektor Naczelny i Artystyczny kieruje Teatrem przy pomocy podległych mu pracowników, którzy są wobec niego odpowiedzialni za całość spraw objętych zakresem ich działania.
- 4. Dyrektor Naczelny i Artystyczny zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Teatru.

5. Dyrektor Naczelny i Artystyczny odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej Teatru zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.2024.1530 t.j.).

6. Dyrektor Naczelny i Artystyczny opracowuje roczny szczegółowy plan działalności Teatru i sprawozdanie za rok ubiegły – w terminie i w sposób określony ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.2024.1530 t.j.) oraz przez organizatora instytucji.

§ 6. Informacje dodatkowe

1. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do własnych danych osobowych i nanoszenia stosownych poprawek.

2. Do oferty można dołączyć rekomendacje i inne dokumenty mogące mieć znaczenie przy ocenie kandydata.

3. Przez złożenie dokumentów uczestnik konkursu wyraża zgodę na poddanie się procedurze konkursowej.

4. Niezłożenie kompletu dokumentów określonych w § 3-4 lub złożenie ich po terminie określonym w § 9 ust. 1 stanowi podstawę do odrzucenia oferty z powodu niespełnienia wymogów formalnych konkursu.

5. Na prośbę uczestnika konkursu otrzyma on od Wydziału Kultury Urzędu Miasta Gdyni zestaw informacyjny zawierający warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni, składający się ze statutu, regulaminu organizacyjnego oraz informacji o budżecie instytucji.

6. Zarządzenie w sprawie ogłoszenia konkursu wraz z regulaminem konkursu można otrzymać w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Gdyni.

7. Informacji o konkursie udziela: Wydział Kultury Urzędu Miasta Gdyni, e-mail: wydz.kultury@gdynia.pl, tel. 58 527 37 40.

§ 7. Do przeprowadzenia konkursu Prezydent Miasta Gdyni powoła Komisję konkursową, określając jej skład, zadania oraz regulamin pracy.

§ 8. 1. Oferty w zaklejonej kopercie z napisem „**Konkurs na Dyrektora Teatru Miejskiego – nie otwierać**” oraz podanym imieniem, nazwiskiem i adresem korespondencyjnym należy kierować na adres:

Wydział Kultury – Urząd Miasta Gdyni
al. Marszałka Piłsudskiego 52/54
81-382 Gdynia

lub dostarczyć osobiście do Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Gdyni, al. Marszałka Piłsudskiego 52/54, 81-382 Gdynia.

2. Nadesłane oferty nie podlegają zwrotowi.

§ 9. 1. Nieprzekraczalny termin składania ofert – 15 kwietnia 2025 roku. Podany termin dotyczy również ofert nadsyłanych pocztą – nie decyduje data stempla pocztowego

2. Za termin rozpoczęcia postępowania konkursowego uznaje się dzień pierwszego posiedzenia komisji konkursowej.

3. Postępowanie konkursowe składa się z dwóch etapów, które obejmują:

- 1) otwarcie ofert i ocenienie ich pod względem formalnym;
- 2) rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, którzy spełnili kryteria formalne.

4. Komisja ma prawo skontaktować się z wybranymi kandydatami.

5. Przewidywany termin rozpatrzenia ofert i zakończenia postępowania konkursowego – **30 maja 2025 roku.**

6. O wynikach konkursu kandydaci zostaną poinformowani w sposób uwzględniający wskazane przez nich dane kontaktowe.

7. Imię i nazwisko każdego uczestnika konkursu podlega ujawnieniu w protokole końcowym Komisji konkursowej – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U.2019.724 t.j.).

8. Protokół końcowy, o którym mowa w ust. 7, podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Gdyni.