

Grudzień 2023 r. w Muzeum Miasta Gdyni

Wydarzenia i informacje Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

3.12.2023 r., godz. 14:00 **Gdynia - Dzieło Otwarte** – oprowadzanie po wystawie

5.12.2023, godz. 12:00 **Muzeum od kuchni** – oprowadzania po muzealnych magazynach

6.12.2023, godz. 18:00 **Niepoznana** – premiera I tomu monografii Gdyni

9.12.2023 r., godz. 11:00 **Dzień Rodzinny: Papierowy zawrót głowy** – warsztaty przygotowywania ozdób świątecznych

9.12.2023 r., godz. 13:00 **Gdynia Music Weekend** – pokaz filmu Jarosława Kasperka „Love Peace Noise”

10.12.2023 r., godz. 14:00 **MY O RZECZACH \ RZECZY O NAS** – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

13.12.2023 r., godz. 12:30 **Klub Dobrowego Towarzystwa: Święta, święta i pocztówki** – warsztaty tworzenia artystycznych kartek świątecznych dla gdyńskich seniorek i seniorów

13.12.2023 r., godz. 18:00 **Architektura na miarę możliwości. Danuta i Daniel Olędzcy** – spotkanie z dr. Błażem Ciarkowskim. Prowadzenie: Grzegorz Piątek

17.12.2023, godz. 14:00 **Muzeum od kuchni: Grudzień '70** – oprowadzania po muzealnym magazynie Dzieła Sztuki



Gdynia – Dzieło Otwarte – oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem

Termin: 3.12.2023 r., godz. 14:00

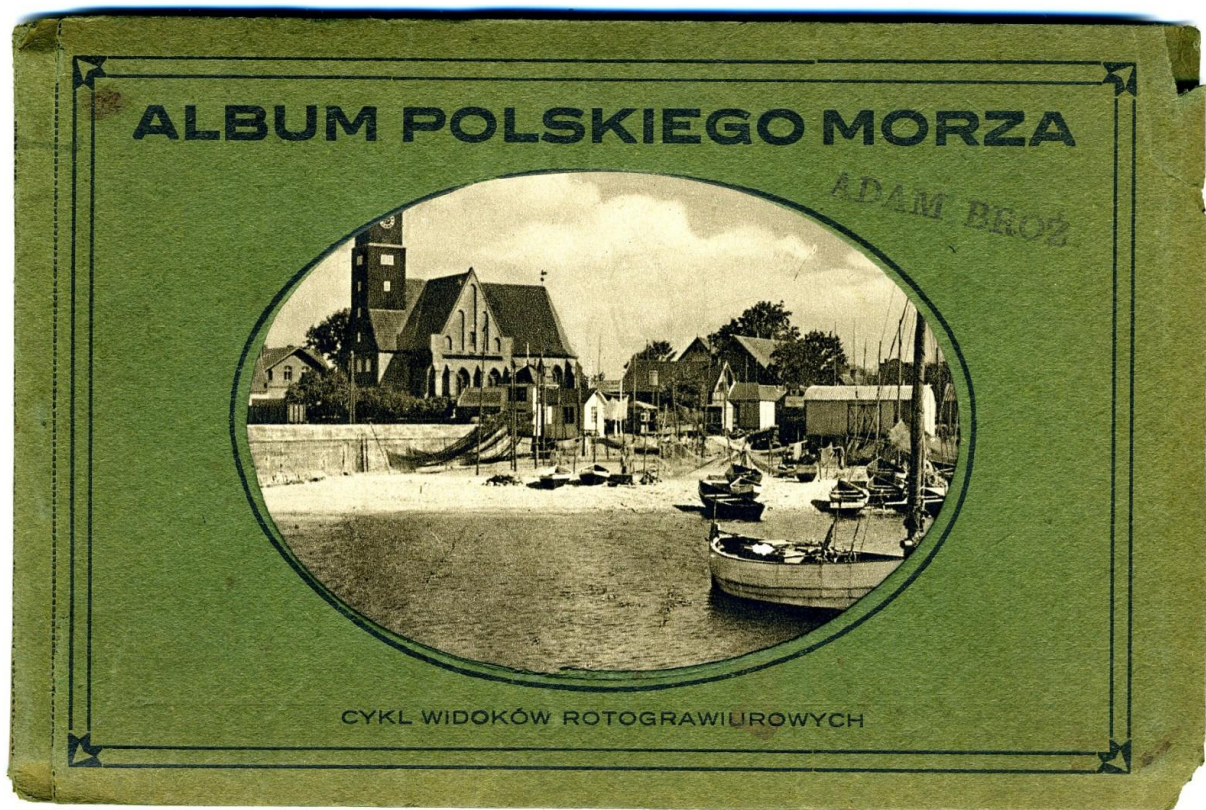
Bilety: 20 zł, obowiązują zapisy na stronie www.bilety.muzeumgdynia.pl

Prowadzenie: Gabriela Zbirohowska - Kościa / Dział Sztuki Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 30 osób

Jakie znaczenie miały gdyński port i morze dla niepodległego Państwa Polskiego? Kto odnalazł krąg wieloryba? Na czym polegała misja Ligi Morskiej i Kolonialnej? Legenda Leona „Rybaka” Skelnika, mit „białej Gdyni”, perełki architektury portowej – o tym i o innych wątkach opowiemy podczas niedzielnego oprowadzania z przewodnikiem po wystawie stałej „Gdynia Dzieło Otwarte”.



Muzeum od kuchni – oprowadzanie po muzealnych magazynach

Termin: 5.12.2023 r., godz. 12:00

Wstęp wolny, bilety do nabycia w kasie muzeum w dniu oprowadzania

Prowadzenie: Dariusz Małszycki, Dawid Gajos / Dział Historyczny Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 12 osób

Zastanawiasz się, gdzie gromadzimy muzealne skarby, których nie widać na wystawach? Statystyki mówią, że tylko 2 % obiektów gromadzonych przez muzea można zobaczyć na salach ekspozycyjnych. A co z pozostałymi? Co dzieje się z muzealiami po zakończonej wystawie? Przekonajcie się sami!

Na zakończenie tego szczególnego roku, 40-lecia Muzeum Miasta Gdyni, w którym skupiamy się na muzealnych zbiorach, otwieramy dla zwiedzających nasze magazyny, których gromadzimy wszystkie obiekty. W ten wtorek, magazyn Działu Historycznego, w którym znajdują się fotografie, dokumenty, plany i plakaty uchylą przed nami swoje drzwi.

Wydarzenie towarzyszy wystawie „MY O RZECZACH \ RZECZY O NAS”, dofinansowanej ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Niepoznana – premiera I tomu monografii Gdyni

Termin: 6.12.2023 r., godz. 18:00

Bilety: wstęp bezpłatny. Obowiązują zapisy na stronie www.bilety.muzeumgdynia.pl

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 150 osób

Skąd przybyli pierwsi mieszkańcy rejonu Gdyni? Jak żyli, czym się trudnili, jak wyglądało ich otoczenie i czym było dla nich morze? Odpowiedzi na te i inne pytania dotyczące najstarszych śladów osadnictwa w regionie znajdują się w książce „Niepoznana. Gdynia i okolice do XII wieku”. Publikacja stanowi I część wielotomowej „Monografii Gdyni” – nowej serii Muzeum Miasta Gdyni oraz Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego.

Nad tomem pracowało grono wybitnych ekspertów: dr Mateusz Cwaliński, Karol Dzięgielewski, Mirosław Fudziński, dr Piotr Fudziński, Leszek Jurys, Danuta Król, prof. Małgorzata Latałowa, dr Anna Pędziszewska, dr Anna Strobin, prof. Szymon Uścińowicz, dr Sławomir Wadył.

Premiera książki i spotkanie z autorami w środę (6 grudnia) o godz. 18.00 odbędzie się w Muzeum Miasta Gdyni. Książka dostępna będzie w sprzedaży na miejscu a także w sklepach internetowych Muzeum oraz Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego.

To długo oczekiwane, wielotomowe opracowanie dziejów miasta. Poprzedzone badaniami na szeroką skalę, prowadzonymi przez grono wybitnych ekspertów. Oryginalne w założeniach, nowoczesne i wyjątkowe – jak miejsce, którego dotyczy.

Marcin Szerle, Ośrodek Badań nad Gdynią MMG

HONOROWY PATRONAT: Prezydent Miasta Gdyni

ORGANIZATORZY: Urząd Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

MECENAS: Port Gdynia SA

PARTNER STRATEGICZNY: TREFL SA

PARTNERZY: Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Wydział Historyczny Uniwersytetu Gdańskiego

PATRONI MEDIALI: TVP Historia, TVP3 Gdańsk, Radio Gdańsk, Archeologia Żywa, Trójmiasto.pl, Morze, Prestiż, Presto



Dzień Rodzinny: Papierowy zawrót głowy – warsztaty przygotowania ozdób świątecznych

Termin: 9.12.2023 r., godz. 11:00

Bilety: 15 zł od uczestnika / wstęp bezpłatny dla opiekunów. Obowiązują zapisy na stronie www.bilety.muzeumgdynia.pl

Prowadzenie: Olga Lewandowska / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 15 osób

Świąteczne rodzinne warsztaty to nasz coroczny hit! W tym roku chcemy przede wszystkim pobyć razem! Wspólnie, wszystkie rodziny biorące udział w spotkaniu stworzą specjalny, unikalny wzór świąteczny, który następnie przeniesiemy na świąteczne ozdoby, które ozdobią nasze domu.

W czasie warsztatów stworzymy też wspólną bazę - miejsce idealne do słuchania świątecznych opowieści. Otulimy się ciepłem poduszek, koców i zimowych historii. Wspólnie przeczytamy jedną z nich, która mamy nadzieję nas zainspiruje do dalszych świątecznych przygotowań.

GDYNIA
moje miasto

SOUNDEDIT
PREZENTUJE

**Gdynia
Music
Weekend**
sobota 9.12
TERAŻNIEJSZOŚĆ

MUZEUM MIASTA GDYNI
13:00 **„Love Peace Noise”**
trójmiejska premiera filmu Jarosława Kasperka

HALO KULTURA
16:00 **Vexange** koncert
17:00 **Szelest Spadających Papierków** koncert
18:30 **Wernisaże w Halo Kultura**
Tlen wystawa + aukcja
Nowe Znaczenie #2 wystawa

SOUND8 **GDYŃSKIE CENTRUM KULTURY** **MUZEUM MIASTA GDYNI** **halo kultura**

Gdynia Music Weekend – pokaz filmu Jarosława Kasperka „Love Peace Noise”

Termin: 9.12.2023 r., godz. 13:00

Bilety: 10 zł. Obowiązują zapisy na stronie www.bilety.muzeumgdynia.pl

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 50 osób

Gdynia Music Weekend to nowe muzyczne wydarzenie na mapie Gdyni, które wypełni miasto dźwiękami i dobrą energią. Z okazji wydarzenia w Muzeum Miasta Gdyni odbędzie się premierowy trójmiejski pokaz filmu Jarosława Kasperka pt. „Love Peace Noise” poświęconemu formacji Ewa Braun – jednej z najważniejszych gitarowych formacji w kraju, której muzycy działają obecnie w licznych projektach m.in. Emiter czy Titanic Sea Moon. To portret życia niezależnego zespołu w realiach Polski lat 90-tych XX wieku oraz spojrzenie na terażniejszość twórców poszukującej muzyki.



MY O RZECZACH \ RZECZY O NAS – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Termin: 10.12.2023 r., godz. 14:00

Wstęp bezpłatny

Prowadzenie: Joanna Mróz / Dział Historyczny Muzeum Miasta Gdyni

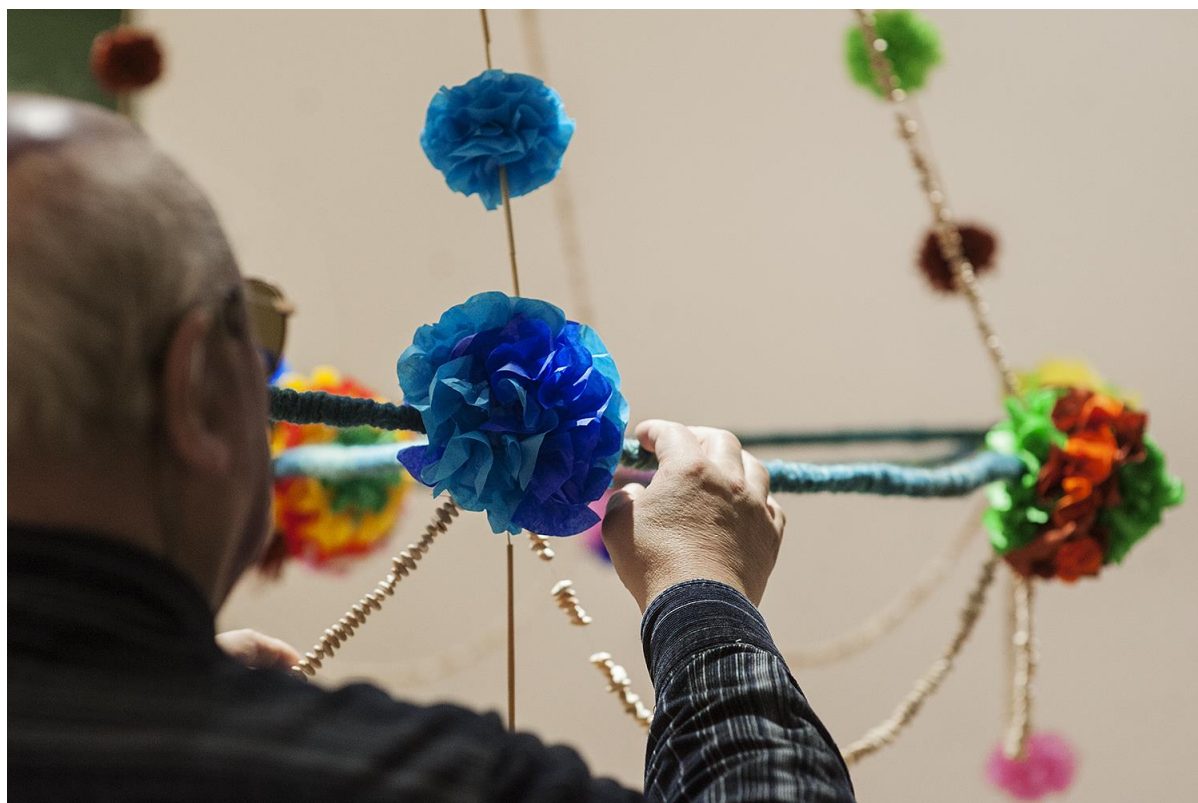
Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 50 osób

Wystawa „MY O RZECZACH \ RZECZY O NAS” opowiada o relacjach między człowiekiem a przedmiotami. Celem ekspozycji jest odejście od naukowego „szkiełka i oka” i próba pokazania muzealnego obiektu w innym wymiarze – emocjonalnym, relacyjnym, ludzkim.

Podczas oprowadzania kuratorskiego, wędrując śladem pracowniczych opowieści o wybranych rzeczach, zobaczymy wiele obiektów – fotografie, listy, przedmioty codziennego użytku, meble, obrazy i inne muzealia – w których odbijają się ślady pamięci, prywatnych fascynacji, pasji czy przeżyć. I tak meblościanka projektu Bogusławy i Czesława Kowalskich – kultowy mebel PRL-u, przykład ergonomicznego dizajnu i ikona polskiego projektowania – stanie się wehikułem wspomnień Dyrektorki muzeum. Makatka, kołowrotek czy maszyna do szycia przywołają dzieciństwo opiekunek wystaw. A pewna karta dań z kapitańskiej kolacji na „Batorym” przypomni postać kapitana transatlantyku, a prywatnie dziadka specjalistki z działu projektów.

Wystawa jest dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Klub Dobrowego Towarzystwa: Świąta, świąta i pocztówki – warsztaty tworzenia artystycznych kartek świątecznych

Termin: 13.12.2023 r., godz. 12:30

Bilety: 5 zł. Obowiązują zapisy na stronie www.bilety.muzeumgdynia.pl

Prowadzenie: Małgorzata Bujak / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

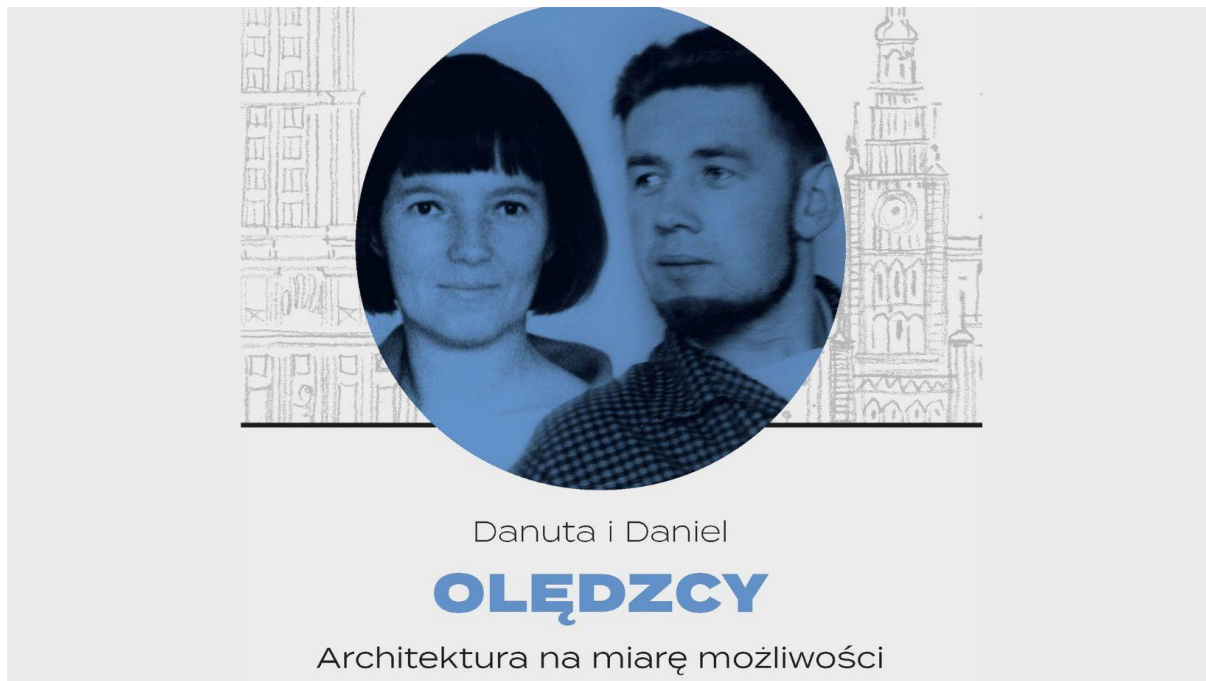
Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 30 osób

Nic tak nie cieszy, jak piękna kartka świąteczna – dowód czyjejś pamięci i troski o innych. Piękny zwyczaj, który niestety, powoli zanika. Przeciwdziałając tej smutnej tendencji wspólnie z uczestniczkami i uczestnikami Klubu Dobrowego Towarzystwa stworzymy w tym roku artystyczne kartki świąteczne.

Warsztaty będą okazją do twórczej aktywności, zapoznania się z techniką kolażu, a także wykorzystaniem wielu materiałów: od archiwalnych ilustracji, wycinków z gazet, błyskotek, sztucznego śniegu: co tylko wyobraźnia uczestników i uczestniczek podpowie.

Co najważniejsze jednak: nad wszystkim będziemy pracować wspólnie, wspominając i tworząc plany na przyszłość na najpiękniejszą Gwiazdkę.



Architektura na miarę możliwości. Danuta i Daniel Olędzcy – spotkanie

z

dr. Błażem Ciarkowskim

Termin: 13.12.2023 r., godz. 18:00

Wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy na stronie www.bilety.muzeumgdynia.pl

Prowadzenie: Grzegorz Piątek

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 150 osób

Serdecznie zapraszamy na spotkanie wokół najnowszej książki dra Błażeja Ciarkowskiego pt. **"Architektura na miarę możliwości. Danuta i Daniel Olędzcy"**.

Spotkanie poprowadzi Grzegorz Piątek, autor książki „Gdynia Obiecana”.

On – potomek trójmiejskiej międzywojennej „arystokracji”, syn inspektora celnego Wolnego Miasta Gdańska. Ona – córka urzędnika gminnego z białoruskiego Poczapowa. W czasie wojny on był starszym strzelcem w Powstaniu Warszawskim, a później więźniem obozu Al-tengrabow. Ona, jak sama wspomina, pasła krowy i toczyła bitwy na szyszki i patyki z synami okolicznych chłopów. Spotkali się na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Daniel Olędzki i Danuta Sorgowicka (Olędzka) stanowili jedną z najbardziej niezwykłych par w świecie polskiej architektury. Ich wyjątkowość polegała na tym, że w odróżnieniu od Kardaszewskich, Piechotków czy nawet Brukalskich, oboje odnieśli znaczące sukcesy nie rezygnując przy tym z własnej indywidualności.

Zapisałi się na trwałe w historii architektury powojennej Polski oraz w przestrzeni Trójmiasta. Daniel Olędzki projektował szereg gmachów użyteczności publicznej – Teatr Wybrzeże, Teatr Muzyczny czy Opera Bałtycka. Dorobek Danuty to przede wszystkim budynki mieszkalne (słynne „falowce” na Przymorzu), ale także Dom Technika w Gdańsku. Żyli razem, ale rzadko projektowali wspólnie („przeważnie konkursy” – wspominała Danuta Olędzka), bo współpraca dwóch tak silnych osobowości wymagałaby od nich zbyt daleko posuniętych kompromisów. Tymczasem skala i jakość ich architektury oraz związane z nią historie dowodzą ponad wszelką miarę, że architekci Olędzcy niechętnie rezygnowali z własnych koncepcji i pomysłów.

Publikacja ma charakter naukowy, a zarazem dzięki prostemu językowi oraz elementom narracji jest bardzo ciekawa i wciągająca.

Podczas spotkania będzie można nabyć publikacje wraz z autografem autora!



Muzeum od kuchni: Grudzień '70 – oprowadzanie po muzealnym magazynie Dzieł Sztuki

Termin: 17.12.2023 r., godz. 14:00

Bilety: 20 zł do nabycia w kasie Muzeum Miasta Gdyni.

Prowadzenie: Katarzyna Gec - Leśniak / Dział Sztuki Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Liczba uczestników: 12 osób

W tym szczególnym dla nas „Roku Zbiorów” Muzeum Miasta Gdyni otwiera dla zwiedzających magazyny, w których gromadzimy przeróżne obiekty.

W tą wyjątkową niedzielę, z symboliczną datą 17 grudnia przyjrzymy się obiektom – modelom, matrycom, projektom, rysunkom i obrazom znajdujących się w zbiorach Działu Sztuki Muzeum Miasta Gdyni, podejmujących tematykę tragicznych wydarzeń dziejących się grudniu 1970 roku. Wtedy to pracownicy stoczni gdyńskiej, którzy tamtego dnia przyszli do pracy, napotkali się z blokadą wojskową i użyciem broni palnej. Byli zabici i ranni. Artyści mając w pamięci tamte dni próbowali uporać się z tą traumą przekładając tragiczne doświadczenia na język dzieła sztuki – rzeźby, grafiki czy metaloplastyki.