

LISTOPAD 2021

Wydarzenia i informacje Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

4 XI 2021, godz. 17:00 – Gdynia w obiektywie Romana Morawskiego, Henryka

Poddębskiego i Tadeusza Wańskiego – wykład

Prowadzenie: Dariusz Małszycki

7 XI 2021, godz. 14:00 – Ściana zaczarowana. Ilustracje Bożeny Truchanowskiej

– oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Prowadzenie: Tomasz Sosnowski

10 XI 2021, godz. 11:00 – A to historia! – czytanie książek dla dzieci

Prowadzenie: Patrycja Wójcik

11 XI 2021, godz. 11:00 – Rosnąca niepodległość, czyli przyjdź

i odbierz sadzonkę – obchody Narodowego

Święta Niepodległości

14 XI 2021, godz. 14:00 – Gdynia – dzieło otwarte – oprowadzanie po wystawie

Prowadzenie: Marcin Szerle

18 XI 2021, godz. 11:00 – Kreska, plama, kolor, słowo – oprowadzanie

dla seniorów

Prowadzenie: Gosia Bujak

18 XI 2021, godz. 17:00 – Motywy pejzażowe w twórczości

Tadeusza Wańskiego – wykład

Prowadzenie: Marek Janczyk

19 XI 2021, godz. 17:00 – Projektowanie i produkcja szkła prasowanego

okiem praktyka – wykład

Prowadzenie: Sebastian Pietkiewicz

20 XI 2021, godz. 18:00 – Dzień Rodzinny: Szklane domy – warsztaty

architektoniczne

Prowadzenie: Olga Lewandowska

(dla dzieci w wieku 6 – 12 lat z opiekunem)

21 XI 2021, godz. 14:00 – Z Bogucic do Ząbkowic. O Eryce Trzewik-Drost –

oprowadzanie po wystawie

Prowadzenie: Katarzyna Gec

24 XI 2021, godz. 17:30 – Zgrany duet – warsztaty typograficzne

Prowadzenie: Eugenia Tynna

MUZEUM MIASTA GDYNI

- 25 XI 2021, godz. 17:00 – Perły: Gmach Państwowej Szkoły Morskiej projektu Wacława Tomaszewskiego – wykład**
Prowadzenie: dr hab. Jacek Friedrich
- 26 XI 2021, godz. 17:00 – Znamy się: Zastanawiająca zastawa – rodzinne**
oprowadzanie po wystawie “Eryka i Jan Drostowie”
Prowadzenie: Olga Lewandowska
- 26 XI 2021, godz. 18:00 – Leżakowanie na wystawie – warsztaty wokół snu**
Prowadzenie: dr Joanna Jurga
(dla dorosłych)
- 28 XI 2021, godz. 14:00 – Gdynia – dzieło otwarte – oprowadzanie po wystawie**
Prowadzenie: Marzena Markowska

MUZEUM MIASTA GDYNI

„Ciemno wszędzie, głucho wszędzie. Co to będzie, co to będzie?”. Nie musicie się obawiać listopadowych ciemności. Gwarantujemy, że ten miesiąc będzie jednym z waszych ulubionych. Gdy wejdziemy w świat magicznych ilustracji Bożeny Truchanowskiej, nie straszna nam będzie plucha i zimno. Poznamy świat kolorów i stworów jakich nigdy nie widzieliśmy, zanurzymy się w historii z lat dziecięcych, które ucieszą najmłodszych i tych trochę starszych. Ci ostatni będą mogli odprężyć się podczas... leżakowania. Czekają też na nas historia Gdyni zamknięta w fotografiach trzech niezwykłych fotografików. To niezwykła podróż do źródeł, obfitująca w zmiany i różnorodne spojrzenia na nasze miasto. A gdy już odpoczniemy, czas zabrać się za zazielenianie najbliższych okolic. Narodowe Święto Niepodległości uczymy szczególnie. Każdy, kto spotka się z nami pod pomnikiem inżyniera Tadeusza Wendy, otrzyma sadzonkę drzewa. Być może nacieszą się nimi wasze dzieci, a później nawet i wnuki!



Gdynia w obiektywie Romana Morawskiego, Henryka Poddębskiego i Tadeusza Wańskiego – wykład



Termin: 4 XI 2021 godz. 17:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Dariusz Małszycki

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Gdynia na trzy sposoby, Gdynia w ujęciach trzech różnych fotografików, którzy pokazywali miasto w trzech różnych dziesięcioleciach. Lata 20. XX wieku pokazane są oczyma Romana Morawskiego, kolejna dekada to miasto w obiektywie Henryka Poddębskiego. Tadeusz Wański pozostawił po sobie zdjęcia Gdyni z lat 40-50. Prace tych twórców różniły się nie tylko czasem, w którym zostały powstały, ale również techniką i stylem wykonania. O historii miasta z morza ukazanej na fotografiach opowie Dariusz Małszycki. Dariusz Małszycki — kustosz z ponad dwudziestoletnim stażem pracy w Muzeum Miasta Gdyni, pracownik Działu Historycznego, opiekun zbioru fotografii. Autor artykułów i prac naukowych i popularnonaukowych z historii Gdyni i okolic, m.in. „Tadeusz Wański (1894-1958). Gdyniński piktoralista”. Kurator licznych wystaw prezentujących dokonania fotografów, którzy w swych pracach pokazywali Gdynię i jej i okolice od lat 20. XX w. do współczesności. Między innymi kurator wystawy „Widzialne Niewidzialne. Fotografie Tadeusza Wańskiego” czy „Dawno temu nad Bałtykiem. Gdynia lat 20. XX wieku w fotografii Romana Morawskiego”.

Ściana zaczarowana. Ilustracje Bożeny Truchanowskiej – oprowadzanie kuratorskie po wystawie



Termin: 7 XI 2021, godz. 14:00

Bilety: Oprowadzanie jest wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny); obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Prowadzenie: Tomasz Sosnowski / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Wystawa: www.muzeumgdynia.pl/wystawa/sciana-zaczarowana/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

Jesienne popołudnia, gdy za oknem robi się coraz ciemniej, nie nastrajają do wyjścia z domów. Ale można inaczej! Wybierzcie się z nami na oprowadzanie po najnowszej wystawie „Ściana zaczarowana. Ilustracje Bożeny Truchanowskiej”. Do świata pełnego barw i przedziwnych stworów wprowadzi was Tomasz Sosnowski.

Nasza wystawa to dziesięć modułów prezentujących oryginalne ilustracje autorstwa Bożeny Truchanowskiej. Na pewno widzieliście je już w książkach dla dzieci. A może pokazali je wam wasi rodzice lub dziadkowie? Ilustracje pokazują cały wachlarz technik stosowanych w latach 60., 70. i 80. XX wieku. To niezwykła okazja do ich analizowania, porównywania, a przede wszystkim – podziwiania.

Decyzja o podziale na dziesięć modułów to celowy zabieg edukacyjny. Eksplorując kolejne sekcje, poznamy różne gatunków roślin i zwierząt, odnajdziemy detale ukryte w przestrzeni wystawy, wyobrazimy sobie to, co nierealne, zaobserwujemy etapy powstawania obrazu, a

MUZEUM MIASTA GDYNI

nawet nauczymy się, czym jest perspektywa. Przekonamy się również, że w świecie ilustracji wszystko jest możliwe.

Wizyta w muzeum stanie się wielką przygodą dla każdego. Dla dużych i małych! Na naszej wystawie można zdjąć buty i biegać boso, można skakać i szaleć, ale też położyć się i wyciszyć, nasłuchiwać dźwięków, a później zasnąć i wyruszyć w cichą, senną wyprawę po ilustracjach Bożeny Truchanowskiej.

A to historia! – czytanie książek dla dzieci



Termin: 10 XI 2021 godz. 11:00; każda druga Środa miesiąca o godz. 11:00

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Wystawa: www.muzeumgdynia.pl/wystawa/sciana-zaczarowana/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

Ilustracje pomagają czytelnikowi wyobrazić sobie konkretną historię. Pomagają również dokładniej określić charakter postaci czy przedmiotów, o których autor wspomina w tekście. Jednak ilustracja nie jest jedynym portalem do bajkowego świata. Najlepszym bowiem, jest nasza wyobraźnia. W ten, niesamowity świat wyobraźni będziemy przenosić się w każdą drugą środę miesiąca o godzinie 11:00.

Zapisy oraz wszelkie pytania dot. dostępności terminów można kierować do koordynatorki Patrycji Wójcik, mailowo: p.wojcik@muzeumgdynia.pl

Na wydarzenie zapraszamy dzieci wieku przedszkolnym oraz I-II klas szkół podstawowych wraz z opiekunami.

Rosnąca niepodległość, czyli przyjdź i odbierz sadzonkę – obchody Narodowego Święta Niepodległości



Termin: 11 XI 2021 godz. 11:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; zapisy nie obowiązują; liczba sadzonek ograniczona;

Prowadzenie: Olga Lewandowska, Gosia Bujak / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Molo Rybackie, pomnik Tadeusza Wendy, ul. Antoniego Hryniewickiego 10

Szukając symbolu wolności i historii nie sposób nie pomyśleć o drzewach. Majestatyczne, będące świadkami miłości, wojny, chwil radosnych i smutnych. Dlatego 103. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości chcemy uczcić w sposób szczególny. 11 listopada o godzinie 11:00 spotkajcie się z nami pod pomnikiem Tadeusza Wendy, aby wspólnie celebrować ten niezwykły dzień. Młodszy i starsi, większy i mniejsi, wszyscy będą mogli odebrać od nas symboliczny prezent – drzewa. Dbając o zieleń w mieście, zachęcamy do zasadzenia otrzymanego prezentu nieopodal własnego domu, w ogródku, a nawet w donicy na balkonie.

Do każdego drzewka zostanie dołączona instrukcja sadzenia oraz kotelion do samodzielnego złożenia. Na 103. rocznicę odzyskania niepodległości, mamy dla was 103. drzewka.

Na wydarzenie nie obowiązują zapisy.

Wszelkie pytania można kierować do zespołu Ośrodka Edukacji, mailowo pod adresem edukacja@muzeumgdynia.pl oraz telefonicznie 58 662 09 35/36/37

Gdynia – dzieło otwarte – oprowadzanie po wystawie



Termin: 14 XI 2021, godz. 14:00

Bilety: Oprowadzanie jest wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny); obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Prowadzenie: Marcin Szerle

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Wystawa: www.muzeumgdynia.pl/wystawa/gdynia-dzieło-otwarte/

Katalog: www.sklep.muzeumgdynia.pl/product/gdynia-dzieło-otwarte/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

Historia Gdyni, jak każda porządna historia, łączy w sobie wiele wątków. Jedne są wyraźne, inne ukryte, ale wszystkie są tak samo ważne. Wszystko zaczęło się od marzenia o nowoczesnej, dynamicznej i śmiało patrzącej w przyszłość Polsce. Posłuchajcie i zobaczcie jak to się stało, że Gdynia spełniła swój „amerykański sen”. O nadbałtyckim porcie, przedmiocie powszechnej dumy, którego rozwój wciąż trwa i nigdy nie zwalnia opowie Marcin Szerle.

Kreska, plama, kolor, słowo – oprowadzanie dla seniorów



Termin: 18 XI 2021 godz. 11:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Gosia Bujak / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Wystawa: www.muzeumgdynia.pl/wystawa/sciana-zaczarowana/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

Przed każdym, kto kiedykolwiek próbował stworzyć ilustrację stoi szereg niecodziennych pytań. Jak namalować śnieg? Jak wyrysować grymas na dziecięcej twarzy? Gdzie postawić granicę między artystyczną interpretacją a twórczym szaleństwem?

Na szczęście są takie wystawy jak „Ściana Zaczarowana. Ilustracje Bożeny Truchanowskiej”, których zadaniem jest wytłumaczyć proces twórczy artystów i zagłębić się w tajemniczy świat ich niezwykłych dzieł. Wraz z grupą gdyńskich seniorów, Klubem Doborowego Towarzystwa, zwiedzimy naszą najnowszą wystawę. Dowiemy się jakich technik użyć, aby narysować zwykłe — niezwykle zjawiska takie jak deszcz czy strach oraz odsłonimy kulisy powstania „Ściany Zaczarowanej”.

Wszelkie pytania dotyczące najbliższych spotkań można kierować do koordynatorki Klubu Gosi Bujak mailowo na adres m.bujak@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie na numer 58 662 09 35.

Motywy pejzażowe w twórczości Tadeusza Wańskiego – wykład



Termin: 18 XI 2021 godz. 18:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Marek Janczyk

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Tadeusz Wański (1894-1958) to jeden z najwybitniejszych fotografików polskich XX wieku. Ten gdyński twórca był członkiem legendarnego „Trójlistka” i Fotoklubu Polskiego. Posłuchajcie z nami wykładu, w którym Marek Janczyk opowie o genialnym piktoraliście, który w ostatnich latach swego życia osiadł i tworzył w Gdyni.

Marek Janczyk – historyk sztuki, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kustosze w Dziale Fotografii w Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, kurator i współkurator kilkudziesięciu wystaw monograficznych (w tym m.in.: Altrera Kacyzne, J. Lewczyńskiego, A. Różyckiego, Z. Rytki, J. Leśniaka, K. Zubrzyckiej) i zbiorowych (Fotografia Bauhausu, Foto-Kunst, Fotografia-Nowe Media) oraz projektów i instytucji, m.in.: 3 Biennale Fotografii Polskiej w Poznaniu 2003, Miesiąca Fotografii w Krakowie 2004, Galerii ZPAF w Krakowie 2005-2006, Krakowskiej Dekady Fotografii 2004 i 2006 oraz I Projektu Wyszehradzkiego „Fotografia w Europie Środkowej”. Kurator projektów „Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej”,

MUZEUM MIASTA GDYNI

„Fotografia tożsamości Stefana Wojneckiego” (2016) i „Fotoobrazy Bronisława Schlabsa” (2018). Prowadził zajęcia z historii i teorii fotografii m.in. w Akademii Sztuk Pięknych, Uniwersytecie Pedagogicznym i Akademii Fotografii w Krakowie, obecnie wykłada na Podyplomowym Studium Muzealnym UJ oraz podyplomowych studiach „Rynek Sztuki i Antyków” w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Publikacje m.in. w katalogach wystaw, „Kwartalniku Fotografia”, „Art Business”, „Camer@Obscura”, „Exit”, „Kontekstach”, „Roczniku Krakowskim”. Należy do Stowarzyszenia Historyków Fotografii w Warszawie.

Projektowanie i produkcja szkła prasowanego okiem praktyka – wykład



Termin: 19 XI 2021 godz. 17:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Sebastian Pietkiewicz

Wystawa:

www.muzeumgdynia.pl/wystawa/eryka-i-jan-drostowie-polskie-projekty-polscy-projektanci/

Katalog: www.sklep.muzeumgdynia.pl/product/katalog-eryka-i-jan-drostowie-pppp/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Technologia szkła prasowanego miała zastąpić tradycyjną, ręczną produkcję szkła dmuchanego. Szkło prasowane początkowo naśladowało dekoracje bardzo drogich ręcznie szlifowanych wyrobów kryształowych. Pojawienie się w Hucie Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” Jana Sylwestra Drosta, projektanta, który dążył do wdrożenia innowacji, przyczyniło się do ograniczenia a nawet porzucenia zdobień na rzecz faktur organicznych. O tym, czy tak się jednak stało oraz o ograniczeniach i możliwościach projektowania i produkcji przy użyciu technologii press opowie Sebastian Pietkiewicz.

Sebastian Pietkiewicz — zdobył dyplom na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, 2001. Podyplomowe Studium Przestrzeni Scenicznej na Wydziale Architektury Wnętrz ASP we Wrocławiu, 2003.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Po studiach pracował jako projektant w hutach szkła: Huta Szkła Kryształowego „Sudety” w Szczytnej, Huta Szkła Gospodarczego Ząbkowice w Dąbrowie Górniczej, Huta Szkła Kryształowego Julia w Piechowicach oraz Huta Szkła Gospodarczego Zawiercie w Zawierciu. Od 2013 roku jest głównym projektantem w Hucie Szkła Kryształowego Julia w Piechowicach. Od 2018 współpracuje z Hutą Edwanex. We współpracy z Leroy Merlin i Instytutem Wzornictwa Przemysłowego zaprojektował modułowe doniczki w ramach kampanii „Dobrze Zaprojektowane”, 2011. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Wyróżnienie „Must Have” za kolekcję „Metropolis”, oraz za Zestaw Śniadaniowy nr 1 wchodzący w skład kolekcji „Polski Stół”, Łódź Design Festival, 2016. Wyróżnienie Must Have za kolekcję „Blanca” oraz Must Have za kolekcję „Łatki” 2017, Must Have za „Szlanka jak kubek” 2020.

Wystawa indywidualna:

Kultowe formy – Sebastian Pietkiewicz – wystawa zorganizowana w ramach projektu: „Tak, kupuję polski design!” – Galeria BB, Kraków 2016

Dzień Rodzinny: Szklane domy – warsztaty architektoniczne



Termin: 20 XI 2021 godz. 11:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Olga Lewandowska / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Nie da się ukryć, że budynki z wielkimi oknami i okazałymi przezroczystymi elementami robią wrażenie. Wystarczy spojrzeć na mającą już ponad osiemdziesiąt lat Halę Targową w Gdyni i jej imponujący dach! Ciekawe, jakby się mieszkało w domach, które całe są wykonane ze szkła. Przekonajmy się o tym! Spróbujcie swoich sił jako architekci i wykonajcie z nami makietę szklanego budynku. Podczas rodzinnych warsztatów, dowiemy się co nieco na temat powstawania szkła i poznamy jego właściwości. Obejrzymy też, co potrafili wyczarować z niego Eryka i Jan Drostowie – bohaterowie tegorocznej edycji wystawy z cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci”.

Na warsztaty zapraszamy dzieci w wieku 6-12 lat wraz z opiekunami. W trakcie trwania wydarzenia dzieci muszą znajdować się pod nadzorem opiekuna.

Z Bogucic do Ząbkowic. O Eryce Trzewik-Drost – oprowadzanie po wystawie



Termin: 21 XI 2021, godz. 14:00

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Katarzyna Gec / Dział Sztuki Muzeum Miasta Gdyni

Wystawa:

www.muzeumgdynia.pl/wystawa/eryka-i-jan-drostowie-polskie-projekty-polscy-projektanci/

Katalog: www.sklep.muzeumgdynia.pl/product/katalog-eryka-i-jan-drostowie-pppp/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

19 listopada jest dla nas dniem szczególnym. Eryka Trzewik-Drost, bohaterka naszej wystawy, kończy 90 lat. Wsłuchajcie się z nami w opowieść o kobiecie, która tworzyła w tandemie ze swoim mężem Janem Sylwestrem Drostem, projektantce równie twórczej i charyzmatycznej. Inspiracje naturą, rzeźbiarstwo, delikatność, a zarazem skupienie na użytkowości i funkcjonalności łączą się w jej niezwykłych szklanych projektach. Zanim jednak zaczęła pracować w Hucie Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” swoją ścieżkę i styl projektowania próbowała odnaleźć w Zakładzie Porcelany w Bogucicach. W jaki sposób udawało jej się łączyć role żony, artystki i projektantki? Odpowiedzi poznacie podczas oprowadzania.

Zgrany duet – warsztaty typograficzne



Termin: 24 XI 2021 godz. 17:30;

Bilety: 10 zł

Zapisy: www.sklep.muzeumgdynia.pl

Prowadzenie: Eugenia Tynna

Wystawa: www.muzeumgdynia.pl/wystawa/sciana-zaczarowana/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Ilustracja książkowa niejednokrotnie pełni funkcję portalu przenoszącego czytelnika w głąb świata przedstawionego w tekście. Aby osiągnąć ten efekt, niezwykle ważne jest odpowiednie dopasowanie strony wizualnej. Jak przygotować rysunek, by dobrze współgrał z liternictwem? Jak odpowiednio dobrać krój pisma do charakteru ilustracji? Przygotowaliśmy coś specjalnego dla wszystkich miłośników ilustracji i typografii — zarówno tych, którzy zajmują się tym tematami profesjonalnie, jak i tych, którzy chcieliby spróbować w nich swoich sił. O relacji litery z obrazem opowie Eugenia Tynna.

Na warsztatach dowiemy się, w jaki sposób ilustracje pod tekst przygotowywała tytułowa bohaterka wystawy „Ściana zaczarowana. Ilustracje Bożeny Truchanowskiej”. To nie wszystko! Zdobytą wiedzę wykorzystamy w praktyce.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Eugenia Tynna - absolwentka Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie po obronie dyplomu magisterskiego w 2016 roku została asystentką w Pracowni Liternictwa i Typografii na Wydziale Grafiki. Wykładała również w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Gdańsku. Obecnie także jest projektantką w Traffic Design specjalizująca się w ręcznie malowanych szyldach, typografii i liternictwie.

Perły: Gmach Państwowej Szkoły Morskiej projektu Wacława Tomaszewskiego – wykład



Termin: 25 XI 2021 godz. 17:00; stacjonarnie i online przez platformę ZOOM;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: dr hab. Jacek Friedrich

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Zapewne wielu z was niejednokrotnie przechodziło obok budynku Akademii Morskiej. Czy wiecie, jak długo się tam znajduje i jaka jest jego historia? Podczas wykładu online wszyscy zaintrygowani dziejami znanej gdyńskiej uczelni będą mieli okazję do zaspokojenia swojej ciekawości. W jej historię wprowadzi nas dr hab. Jacek Friedrich.

Chociaż kamień węgielny pod konstrukcję kompleksu budynków obecnej Akademii Morskiej w Gdyni położono już 22 lipca 1928 r., prace nad wykończeniem zajęły niemal kolejną dekadę. Wykład będzie okazją do przyjrzenia się czy realizacja projektu na przestrzeni dwóch różnych epok architektonicznych miała wpływ na jego ostateczny kształt.

Jeżeli będziecie z nami online, link do wykładu otrzymacie najpóźniej godzinę przed wydarzeniem. Wpuszczanie na wirtualną salę wykładową zaczniemy o 16:50. Tym razem nie ma jednak studenckiego kwadransu – spotkanie rozpoczynamy punktualnie o 17:00. Wyciszcie mikrofony, wyłączcie kamery, a pytania i spostrzeżenia przekazujcie nam za pośrednictwem czatu.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Spotkania nie można nagrywać i fotografować.

Jacek Friedrich – historyk sztuki, wieloletni dyrektor Muzeum Miasta Gdyni, aktualnie dyrektor Muzeum Narodowego w Gdańsku. Pracę magisterską napisał pod kierunkiem prof. Piotra Krakowskiego (UJ 1989), a rozprawę doktorską pod kierunkiem prof. Romana Wapińskiego (UG 2000). Od 2000 r. adiunkt w Zakładzie (obecnie Instytucie) Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego, wcześniej asystent w tej placówce, związany z nią od początku jej istnienia. Autor i redaktor ponad stu publikacji naukowych oraz kilku książek. Autor i współautor wystaw m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia”, Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, Muzeum Miasta Gdyni.

O projekcie „Perły” możecie przeczytać tutaj: <https://www.muzeumgdynia.pl/oferty/perly/>

Znamy się: Zastanawiająca zastawa – rodzinne oprowadzanie po wystawie „Eryka i Jan Drostowie. Polskie Projekty Polscy Projektanci”



Termin: 26 XI 2021 godz. 17:00;

Bilety: wstęp bezpłatny; obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Prowadzenie: Olga Lewandowska / Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

Wystawa:

www.muzeumgdynia.pl/wystawa/eryka-i-jan-drostowie-polskie-projekty-polscy-projektanci/

Katalog: www.sklep.muzeumgdynia.pl/product/katalog-eryka-i-jan-drostowie-pppp/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Przyzwyczailiśmy się do tego, że cenne i unikalne przedmioty możemy znaleźć wszyskim w muzeach. Zdarza się jednak, że i w naszych domach schowane są niezwykle rzeczy, o których wartości nie mieliśmy nawet pojęcia. Przekonamy się jak je rozpoznać podczas rodzinnego oprowadzania po wystawie „Eryka i Jan Drostowie. Polskie Projekty Polscy Projektanci”. Wraz z dziećmi przyjrzymy się wnikliwie kolorowym szkłom projektu Drostów, dowiemy się, na czym polega projektowanie i jakie przedmioty warto jest kolekcjonować.

Wydarzenie w ramach cyklu „Znamy się!” – prowadzonych przez animatorów Ośrodka Edukacji Muzeum Miasta Gdyni. W 30 minut prezentujemy to, co jest dla nas w danym

momencie najważniejsze. Czasami są to historyczne fakty, a innym razem po prostu subiektywne odczucia.

Leżakowanie na wystawie – warsztaty wokół snu dla dorosłych



Termin: 26 XI 2021 godz. 18:00;

Bilety: 25 zł;

Zapisy: www.sklep.muzeumgdynia.pl/product-category/bilety/

Prowadzenie: dr Joanna Jurga

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Jak to się dzieje, że jedni z nas potrafią wstać pełni sił o 5 rano i z energią rozpocząć dzień, a inni najchętniej dopiero o tej porze kładliby się do łóżka? Co z tymi, co są pośrodku? Dlaczego niektórzy powinni dodatkowo drzemać w ciągu dnia, a innym wystarcza zaledwie 6 godzin, by w pełni się zregenerować?

Na te i inne pytania odpowie dr Joanna Jurga, projektantka produktu i przestrzeni, innowatorka oraz wykładowczyni, autorka podcastu #bezpiecznik. Spotkamy się w ramach wystaw „Ściana Zaczarowana. Ilustracje Bożeny Truchanowskiej”. Wspólnie powrócimy do lat dziecięcych. Będziemy leżakować, aby poznać tajniki tak istotnego aspektu w naszym Życiu, jakim jest właśnie sen. Nie zabraknie również wskazówek dotyczących urządzania sypialni, by spało się lepiej.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Warsztaty skierowane są do osób dorosłych.

Wszelkie pytania dotyczące najbliższych spotkań można kierować do Gosi Bujak mailowo na adres m.bujak@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie na numer 58 662 09 35.

dr Joanna Jurga – projektantka produktu i przestrzeni, innowatorka oraz wykładowczyni. Specjalistka projektowania dedykowanego poczuciu bezpieczeństwa. W swojej pracy chętnie porusza zagadnienia z zakresu dizajnu synestetycznego i spekulatywnego. Analogowa astronautka i dwukrotna komandorka symulacji misji kosmicznych w Habicie Lunares. Nauczycielka medytacji i pasjonatka kosmosu. Współpracowała przy projektach badawczych z infuture hatałska foresight institute i Instytutem Kontekstów Pracy. Wyróżniona na międzynarodowych wystawach i festiwalach, takich jak Łódź Design Festival, Gdynia Design Days czy Dutch Design Week. Finalistka konkursów MakeMe, Young Polish Designer, Innovation Ad oraz Jutronauci.

Gdynia – dzieło otwarte – oprowadzanie po wystawie



Termin: 28 XI 2021, godz. 14:00

Bilety: Oprowadzanie jest wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny); obowiązują zapisy; liczba miejsc ograniczona;

Prowadzenie: Marzena Markowska

Zapisy: www.muzeumgdynia.pl/wydarzenie/

Wystawa: www.muzeumgdynia.pl/wystawa/gdynia-dzieło-otwarte/

Katalog: www.sklep.muzeumgdynia.pl/product/gdynia-dzieło-otwarte/

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A, Gdynia

Historia Gdyni, jak każda porządna historia, łączy w sobie wiele wątków. Jedne są wyraźne, inne ukryte, ale wszystkie są tak samo ważne. Wszystko zaczęło się od marzenia o nowoczesnej, dynamicznej i śmiało patrzącej w przyszłość Polsce. Posłuchajcie i zobaczcie jak to się stało, że Gdynia spełniła swój „amerykański sen”. O nadbałtyckim porcie, przedmiocie powszechnej dumy, którego rozwój wciąż trwa i nigdy nie zwalnia opowie Marzena Markowska.