

## WRZESIEŃ 2019

1 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Gdynia – dzieło otwarte** oraz otwarcie nowego modułu: **Szpital przy placu Kaszubskim w czasie okupacji niemieckiej**.

Prowadzenie: Marzena Markowska

5 IX 2019 – godz. 17:30 – **90 lat na żółto i na niebisko** – promocja albumu na dziewięćdziesięciolecie działalności klubu

6 IX 2019 – godz. 18:00 – **Projekt Miasto: Dziel:Nice – Śródmieście** – wizyta studyjna. Adres: Klub Desdemona, ul. Abrahama 37, Gdynia

7 IX 2019 – godz. 11:00 – **Maszynownia: Barbara Hoff – Projektowanie nie od święta** – warsztaty dla dzieci od 6 do 12 lat. Prowadzenie: Olga Lewandowska

8 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci**. Prowadzenie: Anna Śliwa

10 IX 2019 – godz. 17:30 – **Kobiety Gdyni, tom 2: Ciche bohaterki** – spotkanie autorskie z Małgorzatą Sokołowską

12 IX 2019 – godz. 18:00 – **Barbara Hoff. Zjawisko** – wykład towarzyszący wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci**. Prowadzenie: Aleksandra Boćkowska

13 IX 2019 – godz. 18:00 – **Moda na Kino: Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk** – bezpłatny seans filmowy

15 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Gdynia – dzieło otwarte**. Prowadzenie: Marek Wawrzyrkowski

17 IX 2019 – godz. 18:00 – Wernisaż wystawy **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

18 IX 2019 – godz. 18:00 – **Ino Mig – lekcje języka migowego**. Prowadzenie: Kamila Skalska

19 IX 2019 – godz. 18:30 – **Gwiazda Warszawa** – prelekcja Malwiny Klimaszewskiej i Macieja Mokrosa towarzysząca wystawie **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami**

20 IX 2019 – godz. 13:00 – **Muzealne zmysły: Stymulacja rozwoju małego dziecka** – zajęcia rozwojowe dla niemowląt z opiekunem. Prowadzenie: Maciej Matuszewski

20 IX 2019 – godz. 20:00 – **Baczyński. Apokalipsa** – spektakl teatralny w reżyserii Magdaleny Olszewskiej

21 IX 2019 – godz. 12:00 – **Dostępna Sobota** – orowadzanie po wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

21 IX 2019 – godz. 11:00 – 13:00 – **Pokład: Barbara Hoff – Projektowanie: Zróbcie to sami!** – warsztaty dla dzieci od 2 do 5 lat. Prowadzenie: Olga Lewandowska

21 IX 2019 – godz. 15:00 – **Kanały w Powstaniu Warszawskim. Ratunek czy śmierć?** – wykład towarzyszący wystawie **75 zdjęć „Joachima” na 75. rocznicę Powstania Warszawskiego**. Prowadzenie: Sebastian Pawlina

22 IX 2019 – godz. 14:00 – Oprowadzanie kuratorskie po wystawie **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami**. Prowadzenie: Agnieszka Drączkowska, Michał Miegoń

26 IX 2019 – godz. 18:00 – **Nosząc Hoffland – kolekcja Barbary Hoff w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie** – wykład towarzyszący wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy projektanci**. Prowadzenie: Anna Demska

27-29 IX 2019 – **60+ Kultura** – dni bezpłatnego zwiedzania muzeum dla seniorów

28 IX 2019 – godz. 14:00 – **Do góry nogami** – pracownia fotografii otworkowej dla dorosłych. Prowadzenie: Agnieszka Walędziak

28 IX 2019 – godz. 16:00 – **Badacze miasta** – spotkanie dla wolontariuszy. Prowadzenie: Paulina Kobza

29 IX 2019 – godz. 14:00 – Oprowadzanie po wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci**. Prowadzenie: Gabriela Zbirohowska-Kościa

Zarys – pracownia rysunku i malarstwa. Prowadzenie: Tomasz Sosnowski

Grupa pierwsza: 4, 11, 18, 25 września

Grupa druga: 5, 12, 19, 26 września

**NOWA OFERTA EDUKACYJNA DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI!**

Szczegóły na stronie [www.muzeumgdynia.pl/EDUKACJA](http://www.muzeumgdynia.pl/EDUKACJA)

## ***Wrzesień w Muzeum Miasta Gdyni***

**W niedzielę 1 września o godz. 14:00 w ramach ogólnopolskich obchodów 80. rocznicy wybuchu II Wojny Światowej serdecznie zapraszamy na oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Gdynia – dzieło otwarte” oraz otwarcie nowego modułu zmiennego: „Szpital przy placu Kaszubskim w czasie okupacji niemieckiej”.**

Z okazji zbliżającego się Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, zapraszamy na wystawę **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które stały się biedronkami**, zorganizowanej we współpracy z Instytutem Dizajnu w Kielcach. Wernisaż wystawy odbędzie się **17 września o godz. 18:00**. Ekspozycji towarzyszy prelekcja Malwiny Klimaszewskiej i Macieja Mokrosa pt. **„Gwiazda Warszawa”**, poświęcona bogatym dziejom obiektu, która odbędzie się 19 września o godz. 18:30.

Już 5 września gramy na żółto i na niebiesko! Tego dnia, o godz. 17:30 zapraszamy na spotkanie autorskie z Małgorzatą Sokołowską poświęcone najnowszemu albumowi książkowemu wyczerpująco traktującego o losach drużyny Arka Gdynia. Tymczasem 10.09 Małgorzata Sokołowska przybędzie do nas po raz kolejny, jednak tym razem aby opowiedzieć o niezwykłych, gdyńskich kobietach. Tego dnia w naszym Muzeum odbędzie się promocja książki autorki **„Ciche bohaterki” (tom 2 z cyklu „Kobiety Gdyni”)**.

Ponadto, we wrześniu zapraszamy na wykłady towarzyszące naszej wystawie czasowej **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci** (12.09 godz. 18:00; 26.09 godz. 18:00) oraz wystawie plenerowej **75 zdjęć na 75. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego** (18.09 godz. 15:00).

Na zakończenie ważna informacja dla nauczycieli i rodziców. Ośrodek Edukacji od września wprowadza nową ofertę edukacyjną dla szkół i przedszkoli. Powstała ona w oparciu o podstawę programową edukacji szkolnej, a warsztaty uwzględniają tematy z zakresu historii, sztuki, architektury oraz projektowania. Osobą odpowiedzialną za projekt jest Patrycja Wójcik (p.wojcik@muzeumgdynia.pl), a szczegóły dostępne są na stronie: [www.muzeumgdynia.pl/EDUKACJA](http://www.muzeumgdynia.pl/EDUKACJA).

## WRZESIEŃ 2019

1 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Gdynia – dzieło otwarte** oraz otwarcie nowego modułu: **Szpital przy placu Kaszubskim w czasie okupacji niemieckiej**.

Prowadzenie: Marzena Markowska

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/492788234830399/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Serdecznie zapraszamy na specjalne oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Gdynia – dzieło otwarte” oraz otwarcie nowego modułu zmiennego: Szpital przy placu Kaszubskim w czasie okupacji niemieckiej.

-----  
Historia Gdyni, jak każda porządna historia, ma wiele wątków. Jedne są bardzo ważne, inne mniej; jedne są wyraźne, inne ukryte. U początków Gdyni łatwo uchwycić wątki najważniejsze: z jednej strony marzenie o Polsce nowoczesnej, dynamicznej, śmiało patrzącej w przyszłość, z drugiej – zakorzeniony w narodowej historii romantyczny patriotyzm. Modernizacyjny wysiłek młodego państwa, które pragnęło nadrobić cywilizacyjne zapóźnienie, spotkał się więc z potrzebą służby ojczyźnie. Bez tego spotkania nie byłoby Gdyni, nie powstałby wzniesiony od podstaw wielki nadbałtycki port, ani rosnące w „amerykańskim” tempie miasto, które stały się rychło przedmiotem powszechnej dumy.

Wszystko to zostało brutalnie przerwane przez niemiecką inwazję we wrześniu 1939 roku. Gdynianie znaleźli się wśród pierwszych ofiar okrutnej wojny – mordowani, wypędzani, eksploatowani jako robotnicy przymusowi. Koniec wojny nie przyniósł oczekiwanego odrodzenia. Komunizm niszczył bowiem to, co było istotą gdyńskiego ducha – samodzielność, przedsiębiorczość, prywatną własność. Gdynianie upominali się o wolność w dramatyczny sposób: w Grudniu 1970 roku ulice miasta spłynęły krwią robotników protestujących przeciw komunistycznej władzy; w Sierpniu 1980 roku Gdynia stała się jednym z najważniejszych w Polsce ośrodków sprzeciwu wobec niesprawiedliwości systemu.

W cieniu wielkich dziejowych i społecznych procesów toczyło się zwykłe życie. Gdynianki i gdynianie kończyli gdyńskie szkoły, w gdyńskich kościołach brali śluby, na gdyńskich cmentarzach chowali swoich zmarłych, dbali o swoje gdyńskie kamienice, do pracy w gdyńskiej stoczni jeździli gdyńskimi trolejbusami, w gdyńskiej hali robili zakupy, z Gdyni wypływali w morze, do Gdyni wracali.

Bez tego wszystkiego nie byłoby historii Gdyni. Życie Gdyni, to życie gdynian, a Gdynia, to ich dzieło, dzieło wciąż otwarte...”

Bilety: Orowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)



5 IX 2019 – godz. 17:30 – **90 lat na żółto i na niebisko** – promocja albumu na dziesięćdziesięciolecie działalności klubu

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/996236197374124/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Oficyna Verbi Causa, Arka Gdynia, Muzeum Miasta Gdyni

oraz autorzy: Andrzej Basista, Jarosław Woliński, Ziemowit Bujko i Radosław Basista zapraszają na promocję albumu "90 LAT NA ŻÓŁTO I NA NIEBIESKO".

Album jest podsumowaniem 90 lat działalności klubu, który cieszy się ogromną sympatią mieszkańców miasta i wywołuje przyspieszone bicie serca. Sport to nie tylko rywalizacja i magia wygranej, to przede wszystkim piękna, lecz zarazem twarda szkoła życia. Piłka nożna natomiast – co jest oczywiste i zrozumiałe dla każdego kibica – od zawsze budziła największe zainteresowanie i niezapomniane emocje. Klub Arka jest nierozdzielnie związany z naszym miastem, wrósł w jego historię, znajdując trwałe miejsce w sercach pokoleń kibiców. Któż z nas nie fetował wraz z zawodnikami Arki jej sukcesów! - ze wstępu prezydenta Wojciecha Szczurka, który objął patronatem tę publikację.



6 IX 2019 – godz. 18:00 – **Projekt Miasto: Dziel:Nice – Śródmieście** – wizyta studyjna. Adres: Klub Desdemona, ul. Abrahama 37, Gdynia

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/2818183824877919/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Zapisy:** Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

To już nasza ostatnia dzielnica w tym roku!!!

Mieszkańcy ŚRÓDMIEŚCIA przybywajcie!

Kolejny już odwiedzamy ostatnią, zaplanowaną w tym roku dzielnicę.

Tym razem chcemy poznać myślenie o mieście mieszkańców jednej z najstarszych dzielnic Gdyni.

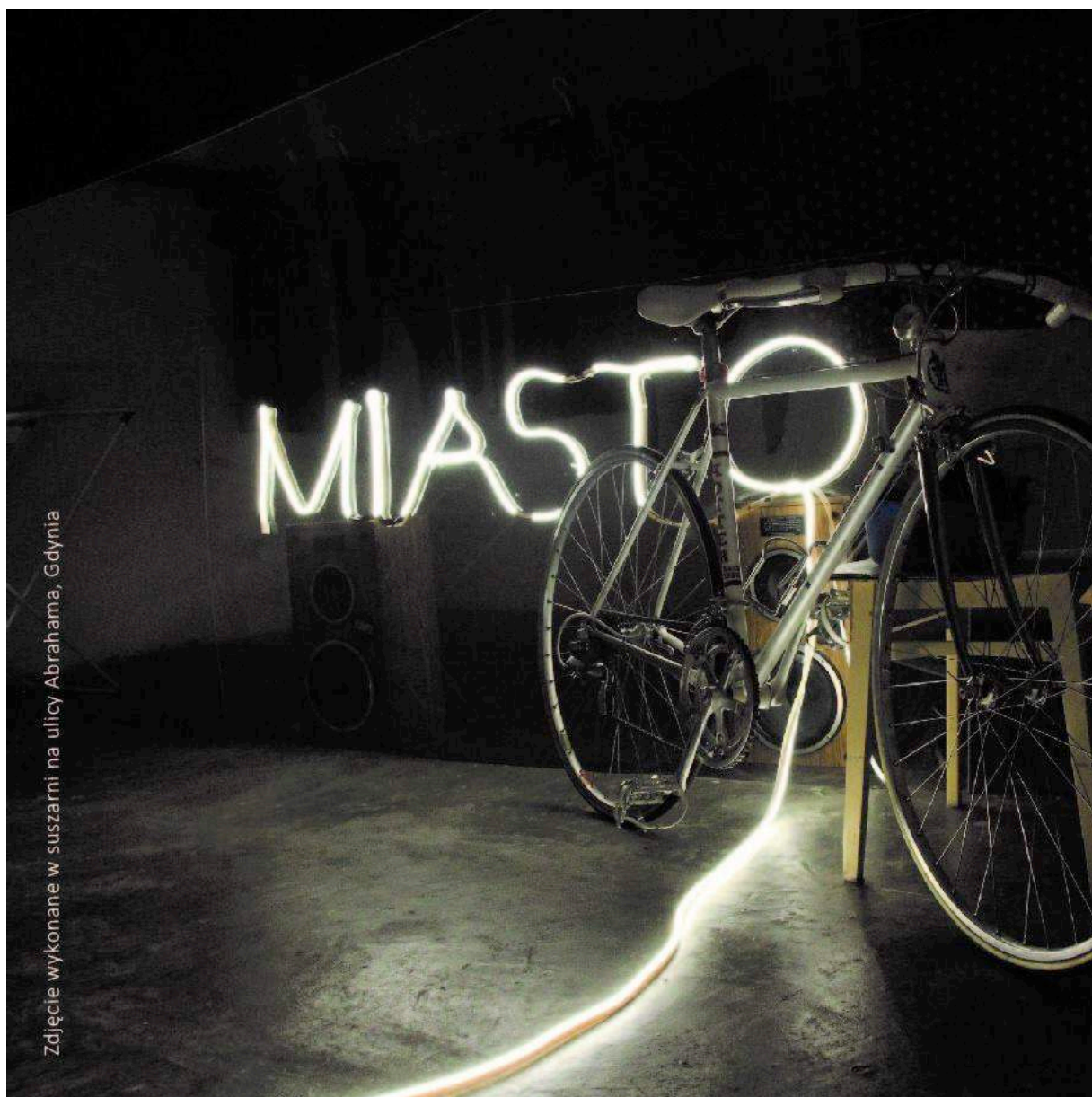
Spotykamy się o 18:00 w Desdemona, ul.Abrahama 37, Gdynia

Czy wspólnie uda nam się utrwalić dzisiejsze kadry dzielnicy?

Serdecznie zapraszamy wszystkich chętnych, którzy chcą w zupełnie inny sposób odkrywać historię swojej dzielnicy?

**OBOWIAZUJĄ ZAPISY!!!** Drogą mailową: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37





7 IX 2019 – godz. 11:00 – **Maszynownia: Barbara Hoff – Projektowanie nie od święta** – warsztaty dla dzieci od 6 do 12 lat. Prowadzenie: Olga Lewandowska

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/535589697185670/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** 10 zł

**Zapisy:** Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Maszynownia: Barbara Hoff – Projektowanie nie od święta - dla dzieci od 6 do 12 lat

W ramach wystawy czasowej pt. „Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci” zapraszamy dzieci w wieku od 6 do 12 lat na warsztaty z projektowania ubrań. Tak jak Barbara Hoff tworzyła najmodniejsze stylizacje na co dzień jedynie z tego co było dostępne, tak i młodzi uczestnicy wykonają niebanalne projekty korzystając z materiałów codziennego użytku.

Prowadzenie: Olga Lewandowska

Bilety: koszt udziału jednego uczestnika: 10 zł, jeśli w warsztatach uczestniczyć będzie rodzeństwo to bilet wstępu dla drugiego dziecka kosztować będzie 5 zł, opiekunowie mają zagwarantowany wstęp bezpłatny.

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



8 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci**. Prowadzenie: Anna Śliwa

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/2295355247252916/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)



Szósta wystawa z cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci” w Muzeum Miasta Gdyni zapowiada się wyjątkowo. Po raz pierwszy jej bohaterką będzie kobieta – i to kobieta niezwykła, projektantka mody Barbara Hoff. Jej bogata twórczość nigdy dotąd – choć trudno w to uwierzyć – nie była prezentowana na wystawie monograficznej. W Gdyni zobaczymy liczne, często niepublikowane, materiały archiwalne: rysunki, projekty, fotografie, filmy z pokazów, a przede wszystkim oryginalne ubrania sygnowane metką Hoffland, wypożyczone z Muzeum Narodowego w Warszawie, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi oraz wielu kolekcji prywatnych.

Barbara Hoff to twórczyni szczególna, wymykająca się ramom tradycyjnie pojmowanej definicji projektanta, wykształconego zwykle na uczelni artystycznej czy politechnicznej. Hoff jest bowiem historyczką sztuki, a początkiem jej związków z modą nie było projektowanie, ale pisanie – swoje teksty o modzie publikowała w kultowym tygodniku „Przekrój” od 1954 roku. Dopiero po latach stała się dizajnerką z własną marką odzieżową. Jej Hoffland stał się dla milionów Polaków synonimem „modnej masówki”.

Nasza wystawa przypomni niezwykle ciekawą drogę projektową Barbary Hoff, obejmującą swym zakresem ponad połowę XX wieku. Poznamy ją jako trendsetterkę, czyli prekursorkę trendów. Zobaczymy jej pierwsze modowe propozycje w nurcie DIY („do it yourself” – „zrób to sam/a”), w tym słynny już przepis na trumniaki, czyli najmodniejsze baleriny zrobione z tenisówek. Dostrzeżemy trendwatcherkę – obserwatorkę trendów, która opisując modę z ulic i wybiegów Paryża czy Londynu, w „korespondencjach własnych” dla „Przekroju” przekazywała wiedzę o tym, co aktualnie nosi się na świecie. „Mignie” nam też jako fotoreporterka wyławiająca modne ubranych studentów na ulicach Krakowa i fanów jazzu przybywających do Sopotu. Najpełniej zaprezentuje się jednak jako kreatorka mody i to kreatorka w pełnym tego słowa znaczeniu: nie tylko projektująca ubrania, ale także organizująca i nadzorująca cały proces „od projektu do sprzedaży”. Pojawi się wreszcie w roli stylistki modelek i modeli. Często byli to zaprzyjaźnieni z projektantką aktorzy, muzycy i tancerze. Podczas sesji mody dla „Przekroju” pozowali w prototypach „kolekcji własnych” Hoff, które następnie były sprzedawane w setkach tysięcy sztuk na stoiskach Hofflandu w Domach Towarowych „Centrum”.

Hoff, określana jako kobieta-instytucja, dyktatorka i fenomen, dla kilku pokoleń Polaków była przede wszystkim projektantką, która na przekór trudnej socjalistycznej rzeczywistości ubierała Polaków modnie, barwnie i niedrogo. Jej kultowe propozycje dla Hofflandu to nie tylko ważny rozdział w historii polskiego wzornictwa, to także część „ikonosfery codzienności” Polski lat 70., 80. i 90. XX wieku. Poznajmy Barbarę Hoff i pozwólmy zainspirować się jej pomysłami – nie tylko na modę!

Weronika Szerle

WERNISAŻ: 6.07.2018, godz. 19.00

CZAS TRWANIA WYSTAWY: 7.07.2019 – 20.10.2019

MIEJSCE: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

KURATORZY: Weronika Szerle

PARTNER STRATEGICZNY WYSTAWY: Reserved

PARTNERZY WYSTAWY: Muzeum Narodowe w Warszawie, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Gdynia Design Days, Centrum Designu Gdynia, Pomorski, Park Naukowo Technologiczny, Fundacja Przekrój, FINA, NOTI, Klif

PATRONI MEDIALNI: Wyborcza, Wysokie Obcasy, Co jest grane, Dziennik Bałtycki, Together, Radio Gdańsk, trójmiasto.pl

ARANŻACJA WYSTAWY: Studio 1:1

Bilety: Orowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)



10 IX 2019 – godz. 17:30 – **Kobiety Gdyni, tom 2: Ciche bohaterki** – spotkanie autorskie z Małgorzatą Sokołowską

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/354455278763363/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

„Ciche bohaterki” to dalsze losy wielu gdynianek, występujących na kartach tomu I pt. „Kapelusik z piórkiem”. Ciche, bo wokół nich jest cisza. A wraz z ciszą – niepamięć. Jest to opowieść o bohaterskiej pomocy kobiet podczas obrony miasta, o życiu w okupowanej Gdyni, o wysiedleniach, o gdyniankach w pomorskiej konspiracji, w Powstaniu Warszawskim, w Armii Andersa, o więźniarkach obozów niemieckich i sowieckich...  
Tak długo, jak o nich pamiętamy – są wciąż żywe.

MAŁGORZATA SOKOŁOWSKA

Kobiety Gdyni

Tom 2

# Ciche bohaterki

czas II wojny

12 IX 2019 – godz. 18:00 – **Barbara Hoff. Zjawisko** – wykład towarzyszący wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci**. Prowadzenie: Aleksandra Boćkowska

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/377069389578540/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Recenzentka „Nowych Książek” omawiając w 1978 roku zbiór felietonów Barbary Hoff napisała, że Hoff „istnieje bardziej jako zjawisko niż konkretna osoba”.

W tym byciu zjawiskiem tkwi istota fenomenu projektantki i o tym chciałabym opowiedzieć. O Barbarze Hoff jako projektantce – jej zasługi dla mody są niewątpliwe; ale też jako osobowości, bo bez jej inteligencji, uporu i humoru, nie byłoby zasług dla mody.

Aleksandra Boćkowska - dziennikarka, reporterka

Współpracuje m.in. z „Gazetą Wyborczą”, „Wysokimi Obcasami Extra” i „Vogue”, autorka kilku książek, m.in. reportażu o modzie w PRL „To nie są moje wielbłądy” (Czarne 2015)





13 IX 2019 – godz. 18:00 – **Moda na Kino: Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk** – bezpłatny seans filmowy

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/368751230457747/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Zapraszamy serdecznie na cykl projekcji filmowych o modzie. W trakcie kilku spotkań filmowych zaprezentujemy niezwykle sylwetki projektantów mody oraz jej związek z sztuką.

Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk

Jean Paul Gaultier: Freak And Chic

reż. Yann L'Hénoret/Francja/2018/90 min.

OPIS FILMU: Jean Paul Gaultier to ekscentryczny projektant, który w branży nazywany bywa „enfant terrible” paryskiego świata mody. Jego oryginalny charakter i zamiłowanie do łamania konwenansów powodują, że kojarzony jest z bezkompromisowością i ekstrawagancją. Ten niezwykle wizjoner znany jest z uderzających i wywrotowych kreacji. Gaultier opowiada o swoim życiu, a najważniejsze etapy jego biografii ukazane zostały w teatralnym show, którego on sam jest autorem, w legendarnej sali Folies Bergère.

Poznajemy postać kultowego projektanta, jak również najlepszą francuską modę w jej niepowtarzalnym i rozpoznawanym stylu. Zanurzamy się w ekscentryczny, często prowokacyjny świat Gaultiera, obserwując w jaki sposób pracuje i zbiera inspiracje. Opowiada on o swoich doświadczeniach z Pierre'em Cardinem i Jeanem Patou oraz składa hołd osobom, które na niego wpłynęły, w tym Josephine Baker.



15 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Gdynia – dzieło otwarte**.

Prowadzenie: Marek Wawrzynkowski

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/476954639530087/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Historia Gdyni, jak każda porządna historia, ma wiele wątków. Jedne są bardzo ważne, inne mniej; jedne są wyraźne, inne ukryte. U początków Gdyni łatwo uchwycić wątki najważniejsze: z jednej strony marzenie o Polsce nowoczesnej, dynamicznej, śmiało patrzącej w przyszłość, z drugiej – zakorzeniony w narodowej historii romantyczny patriotyzm. Modernizacyjny wysiłek młodego państwa, które pragnęło nadrobić cywilizacyjne zapóźnienie, spotkał się więc z potrzebą służby ojczyźnie. Bez tego spotkania nie byłoby Gdyni, nie powstałby wzniesiony od podstaw wielki nadbałtycki port, ani rosnące w „amerykańskim” tempie miasto, które stały się rychło przedmiotem powszechnej dumy.

Wszystko to zostało brutalnie przerwane przez niemiecką inwazję we wrześniu 1939 roku. Gdynianie znaleźli się wśród pierwszych ofiar okrutnej wojny – mordowani, wypędzani, eksploatowani jako robotnicy przymusowi. Koniec wojny nie przyniósł oczekiwanego odrodzenia. Komunizm niszczył bowiem to, co było istotą gdyńskiego ducha – samodzielność, przedsiębiorczość, prywatną własność. Gdynianie upominali się o wolność w dramatyczny sposób: w Grudniu 1970 roku ulice miasta spłynęły krwią robotników protestujących przeciw komunistycznej władzy; w Sierpniu 1980 roku Gdynia stała się jednym z najważniejszych w Polsce ośrodków sprzeciwu wobec niesprawiedliwości systemu.

W cieniu wielkich dziejowych i społecznych procesów toczyło się wszakże zwykłe życie. Gdynianki i gdynianie kończyli gdyńskie szkoły, w gdyńskich kościołach brali śluby, na gdyńskich cmentarzach chowali swoich zmarłych, dbali o swoje gdyńskie kamienice, do pracy w gdyńskiej stoczni jeździli gdyńskimi trolejbusami, w gdyńskiej hali robili zakupy, z Gdyni wypływali w morze, do Gdyni wracali.

Bez tego wszystkiego nie byłoby historii Gdyni. Życie Gdyni, to życie gdynian, a Gdynia, to ich dzieło, dzieło wciąż otwarte...”

Bilety: Orowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)



17 IX 2019 – godz. 18:00 – Wernisaż wystawy **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/408309383155966/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami

Wernisaż: 17.09.2019, godz. 18:00

Wystawa: 18.09-20.10.2019

W tym roku mija 30 lat od kiedy Polska przeszła transformację ustrojową. Przyjęcie wolnorynkowej gospodarki oraz odrzucenie modelu centralnie zarządzanego państwa pociągnęło za sobą zmiany społeczne, ekonomiczne i gospodarcze. W architektonicznej formie – jak w lustrze – możemy dziś odczytać potrzeby, przyzwyczajenia, nadzieje i aspiracje, którymi żyli wtedy ludzie. Co o nas jako o społeczeństwie mówi architektura tych zmian? W ramach drugiej odsłony wystawy „Obiekty, które stały się biedronkami” opowiadamy historię nieistniejącego już kina „Warszawa”, uważanego za miejsce kultowe przez kilka pokoleń gdynian. Powstało w 1938 roku z inicjatywy inżyniera Józefa Langiewicza jako kino „Gwiazda” i szybko

zyskało sławę najnowocześniejszego i najmodniejszego w międzywojennej Gdyni. Po wojnie, już jako kino „Warszawa”, nie straciło na popularności, pozostając ważnym elementem kultury filmowej w mieście „z morza i marzeń”. Przez wiele lat gościło projekcje Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Zmierzch „Warszawy” nadszedł wraz z erą multipleksów – ostatni seans odbył się w 2003 roku. Kino stało się ostatecznie sklepem jednej z sieci popularnych dyskontów. Podzieliło tym samym los wielu innych obiektów, takich jak kielecka „Biruta”, warszawska „Femina” czy częstochowska „Adria”.

Celem wystawy jest przede wszystkim dowartościowanie pamięci o miejscu, które choć fizycznie nie istnieje, stanowi ważny element tożsamości miasta, funkcjonujący we wspomnieniach kilku pokoleń jego mieszkańców. Tegoroczna ekspozycja przygotowana we współpracy z Instytutem Dizajnu w Kielcach, jest zapowiedzią znacznie większej wystawy dotyczącej kin studyjnych w Gdyni, która zaplanowana jest na 2020 rok.

Obiekty prezentowane na wystawie pochodzą m.in. z kolekcji Malwiny Klimaszewskiej, córki ostatniego dyrektora kina "Warszawa".

Organizatorzy: Muzeum Miasta Gdyni, Instytut Dizajnu w Kielcach  
Kuratorzy: Agnieszka Drączkowska, Michał Miegoń (Muzeum Miasta Gdyni), Dominika Janicka, Olga Grabiwoda (Instytut Dizajnu w Kielcach)  
Koncepcja i architektura wystawy: Dominika Janicka, Olga Grabiwoda  
Partnerzy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, DS Smith

# Kino „Warszawa”

## i inne obiekty, które zostały biedronkami

**GDYNIA**  
moje miasto

MUZEUM  
MIASTA GDYNI

**ID** INSTYTUT  
DIZAJNU  
W KIELCACH

18 IX 2019 – godz. 18:00 – Ino Mig – lekcje języka migowego. Prowadzenie: Kamila Skalska

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/743679312714977/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Zapraszamy na darmowe lekcje Języka Migowego. Lekcje organizowane są we współpracy z Towarzystwem Pomocy Głuchoniewidomym.

Doskonale posługujemy się słowem pisany i mówionym. Potrafimy wyrazić nasze uczucia i myśli. Czy masz chęć poznać podstawowe tajemnice języka migowego, by postarać się zrozumieć osoby Głuche?

- Nigdy nie próbowałeś nauki migowego?
- Kiedyś uczyłaś się i chcesz sobie przypomnieć?
- Znasz dobrze język i chcesz razem z nami pomigać?

Zapraszamy wszystkich zarówno słyszących jak i niesłyszących do wspólnej zabawy polskim językiem migowym PJM.



19 IX 2019 – godz. 18:30 – **Gwiazda Warszawa** – prelekcja Malwiny Klimaszewskiej i Macieja Mokrosa towarzysząca wystawie **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami**

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/2498694737078627/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Pamięć o kinie Warszawa jest wciąż żywa wśród mieszkańców Gdyni. Zanim na budynku położonym w samym sercu Gdyni zawisł charakterystyczny neon z nazwą



obiekcie, mieściło się tu w okresie przedwojennym kino „Gwiazda”.

Przez wiele lat „Warszawa” była najpopularniejszym tego typu obiektem w Gdyni. Prawdziwe rekordy kasowe przyniosły filmy takie jak „Matrix”, „Park Jurajski” czy „Titanic”. Odbываły się tu również projekcje podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Niestety, w 2003 roku, kino zostało zamknięte na zawsze. Zaledwie rok po jego zamknięciu otwarto tu supermarket Albert. Po pewnym czasie sklep zmienił szyld na popularną biedronkę.

O bogatej historii obiektu opowie Maciej Mokros, wieloletni kinooperator Kina Warszawa oraz Malwina Klimaszewska, córka ostatniego Dyrektora Kina.

Wstęp wolny.



20 IX 2019 – godz. 13:00 – **Muzealne zmysły: Stymulacja rozwoju małego dziecka** – zajęcia rozwojowe dla niemowląt z opiekunem. Prowadzenie: Maciej Matuszewski

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/371973003498481/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** 10 zł

**Zapisy:** Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Zapraszamy na spotkanie z fizjoterapeutą Maciejem Matuszewskim, który przedstawi zagadnienia związane z zaspokojeniem podstawowych potrzeb dziecka, zarówno fizjologicznych, jak i psychicznych, niezbędnych do jego prawidłowego rozwoju.

Warsztaty przeznaczone są dla niemowląt z opiekunem.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



20 IX 2019 – godz. 20:00 – **Baczyński. Apokalipsa** – spektakl teatralny w reżyserii Magdaleny Olszewskiej

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/1349629018536204/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie



Spektakl jest muzyczną opowieścią o matce i synu, którymi targają różne emocje, warunkowane pięknem i okrucieństwem życia w czasach zagłady. To próba podsumowania twórczości Baczyńskiego przy równoczesnym przyglądaniu się jemu jako młodemu człowiekowi, który musiał podjąć najważniejszą decyzję w życiu. Uznany za życia za poetę wybitnego, Baczyński będzie dawał świadectwo pokolenia Kolumbów, wcielającego ideały w czynnej służbie ukochanemu krajowi. Spektakl pochyla się także nad interpretacjami w ocenie historii Powstania Warszawskiego, zrywu zmitologizowanego i do dzisiaj dotkliwie bolesnego.

Scenariusz i reżyseria: Magdalena Olszewska

Muzyka: Bartosz Hery

Wizualizacje: Łukasz Boros

Obsada: Edyta Janusz-Ehrlich

Elementy scenografii: Konstanty Kajtoch

Plakat: Jacek Staniszewski

Głosu użyczyli: Konstancja Martin, Patryk Bitel, Konstanty Kajtoch, Aleksander Kluza, Alessandro Kollar

Produkcja: Fundacja Pomysłodnia

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:  
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



21 IX 2019 – godz. 12:00 – **Dostępna Sobota** – oprowadzanie po wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/666715123803537/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Szósta wystawa z cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci” w Muzeum Miasta Gdyni zapowiada się wyjątkowo. Po raz pierwszy jej bohaterką będzie kobieta – i to kobieta niezwykła, projektantka mody Barbara Hoff. Jej bogata twórczość nigdy dotąd – choć trudno w to uwierzyć – nie była prezentowana na wystawie monograficznej. W Gdyni zobaczymy liczne, często niepublikowane, materiały archiwalne: rysunki, projekty, fotografie, filmy z pokazów, a przede wszystkim oryginalne ubrania sygnowane metką Hoffland, wypożyczone z Muzeum Narodowego w Warszawie, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi oraz wielu kolekcji prywatnych.

Barbara Hoff to twórczyni szczególna, wymykająca się ramom tradycyjnie pojmowanej definicji projektanta, wykształconego zwykle na uczelni artystycznej czy politechnicznej. Hoff jest bowiem historyczką sztuki, a początkiem jej związków z modą nie było projektowanie, ale pisanie – swoje teksty o modzie publikowała w kultowym tygodniku „Przekrój” od 1954 roku. Dopiero po latach stała się dizajnerką z własną marką odzieżową. Jej Hoffland stał się dla milionów Polaków synonimem „modnej masówki”.

Nasza wystawa przypomni niezwykle ciekawą drogę projektową Barbary Hoff, obejmującą swym zakresem ponad połowę XX wieku. Poznamy ją jako trendsetterkę, czyli prekursorkę trendów. Zobaczymy jej pierwsze modowe propozycje w nurcie DIY („do it yourself” – „zrób to sam/a”), w tym słynny już przepis na trumniaki, czyli najmodniejsze baleriny zrobione z tenisówek. Dostrzeżemy trendwatcherkę – obserwatorkę trendów, która opisując modę z ulic i wybiegów Paryża czy Londynu, w „korespondencjach własnych” dla „Przekroju” przekazywała wiedzę o tym, co aktualnie nosi się na świecie. „Mignie” nam też jako fotoreporterka wyławiająca modne ubranych studentów na ulicach Krakowa i fanów jazzu przybywających do Sopotu. Najpełniej zaprezentuje się jednak jako kreatorka mody i to kreatorka w pełnym tego słowa znaczeniu: nie tylko projektująca ubrania, ale także organizująca i nadzorująca cały proces „od projektu do sprzedaży”. Pojawi się wreszcie w roli stylistki modelek i modeli. Często byli to zaprzyjaźnieni z projektantką aktorzy, muzycy i tancerze. Podczas sesji mody dla „Przekroju” pozowali w prototypach „kolekcji własnych” Hoff, które następnie były sprzedawane w setkach tysięcy sztuk na stoiskach Hofflandu w Domach Towarowych „Centrum”.

Hoff, określana jako kobieta-instytucja, dyktatorka i fenomen, dla kilku pokoleń Polaków była przede wszystkim projektantką, która na przekór trudnej socjalistycznej rzeczywistości ubierała Polaków modnie, barwnie i niedrogo. Jej kultowe propozycje dla Hofflandu to nie tylko ważny rozdział w historii polskiego wzornictwa, to także

część „ikonosfery codzienności” Polski lat 70., 80. i 90. XX wieku. Poznajmy Barbarę Hoff i pozwólmy zainspirować się jej pomysłami – nie tylko na modę!

Weronika Szerle

WERNISAŻ: 6.07.2018, godz. 19.00

CZAS TRWANIA WYSTAWY: 7.07.2019 – 20.10.2019

MIEJSCE: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

KURATORZY: Weronika Szerle

PARTNER STRATEGICZNY WYSTAWY: Reserved

PARTNERZY WYSTAWY: Muzeum Narodowe w Warszawie, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Gdynia Design Days, Centrum Designu Gdynia, Pomorski, Park Naukowo Technologiczny, Fundacja Przekrój, FINA, NOTI, Klif

PATRONI MEDIALNI: Wyborcza, Wysokie Obcasy, Co jest grane, Dziennik Bałtycki, Together, Radio Gdańsk, trójmiasto.pl

ARANŻACJA WYSTAWY: Studio 1:1



21 IX 2019 – godz. 11:00 – 13:00 – **Pokład: Barbara Hoff – Projektowanie: Zróbcie to sami!** – warsztaty dla dzieci od 2 do 5 lat. Prowadzenie: Olga Lewandowska

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/507524853125575/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** 10 zł



**Zapisy:** Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Zapraszamy najmłodszych projektantów mody na warsztaty w ramach wystawy czasowej pt. „Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci”. Inspirując się działalnością Barbary Hoff, dzieci będą miały możliwość stworzyć szalone projekty ubrań ograniczone jedynie wyobraźnią. Sweter w bałtyckie foki? Jak najbardziej! Koszula z plastikowych nakrętek? Oczywiście!

Obowiązują zapisy drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



21 IX 2019 – godz. 15:00 – **Kanały w Powstaniu Warszawskim. Ratunek czy śmierć?** – wykład towarzyszący wystawie **75 zdjęć „Joachima”** na **75. rocznicę Powstania Warszawskiego**. Prowadzenie: Sebastian Pawlina

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/366858803994487/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Serdecznie zapraszamy na wykład towarzyszący wystawie "75 zdjęć „Joachima” na 75. rocznicę Powstania Warszawskiego".

Opowieść o kanałach w Powstaniu Warszawskim zazwyczaj sprowadza się do jednego epizodu – ewakuacji Starego Miasta na przełomie sierpnia i września 1944 r. Tymczasem ich historia była zdecydowanie dłuższa i o wiele bardziej złożona. Zaczęła się już w pierwszym tygodniu sierpnia, a trwała niemalże do samego końca walk. Kanałami kursowali łącznicy, przenoszący rozkazy, broń, amunicję i lekarstwa, chodziły patrole wojskowe atakujące Niemców za liniami, w końcu tędy ratowano setki ludzi. Jednocześnie kanały pozwalają opowiedzieć historię całego Powstania Warszawskiego. Od konieczności błyskawicznej improwizacji, przez uporczywe trwanie, aż po dramatyczny koniec. To co działo się pod ziemią, odzwierciedlało to, co działo się na jej powierzchni. Jednocześnie kanały pokazują, jak ważną rolę w badaniu historii odgrywa opowiadanie o emocjach ludzkich. Punktem wyjścia wykładu będą zdjęcia Joachima Joachimczyka pokazujące wychodzenie powstańców z wjazdu na ul. Wareckiej.

Sebastian Pawlina – historyk, pisarz, publicysta, na co dzień zajmuje się historią społeczną konspiracji oraz wpływem wojny na ludzką psychikę. Laureat Nagrody Historycznej POLITYKI za książkę *Praca w dywersji. Codziennosc żołnierzy Kedywu Okręgu Warszawskiego Armii Krajowej*. Autor książki *Wojna w kanałach*, oraz współautor *Wielkiej księgi Armii Krajowej*. Współpracuje z Muzeum Historii Polski, „Gazetą Wyborczą” i „Polityką”.



22 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie **Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami**. Prowadzenie: Agnieszka Drączkowska, Michał Miegoń

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/795228294239375/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Kino „Warszawa” i inne obiekty, które zostały biedronkami

Wernisaż: 17.09.2019, godz. 18:00

Wystawa: 18.09-20.10.2019

W tym roku mija 30 lat od kiedy Polska przeszła transformację ustrojową. Przyjęcie wolnorynkowej gospodarki oraz odrzucenie modelu centralnie zarządzanego państwa pociągnęło za sobą zmiany społeczne, ekonomiczne i gospodarcze. W architektonicznej formie – jak w lustrze – możemy dziś odczytać potrzeby, przyzwyczajenia, nadzieje i aspiracje, którymi żyli wtedy ludzie. Co o nas jako o społeczeństwie mówi architektura tych zmian? W ramach drugiej odsłony wystawy „Obiekty, które stały się biedronkami” opowiadamy historię nieistniejącego już kina „Warszawa”, uważanego za miejsce kultowe przez kilka pokoleń gdynian. Powstało w 1938 roku z inicjatywy inżyniera Józefa Langiewicza jako kino „Gwiazda” i szybko zyskało sławę najnowocześniejszego i najmodniejszego w międzywojennej Gdyni. Po wojnie, już jako kino „Warszawa”, nie straciło na popularności, pozostając ważnym elementem kultury filmowej w mieście „z morza i marzeń”. Przez wiele lat gościło projekcje Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Zmierzch „Warszawy” nadszedł wraz z erą multipleksów – ostatni seans odbył się w 2003 roku. Kino stało się ostatecznie sklepem jednej z sieci popularnych dyskontów. Podzieliło tym samym los wielu innych obiektów, takich jak kielecka „Biruta”, warszawska „Femina” czy częstochowska „Adria”.

Celem wystawy jest przede wszystkim dowartościowanie pamięci o miejscu, które choć fizycznie nie istnieje, stanowi ważny element tożsamości miasta, funkcjonujący we wspomnieniach kilku pokoleń jego mieszkańców. Tegoroczna ekspozycja przygotowana we współpracy z Instytutem Dizajnu w Kielcach, jest zapowiedzią znacznie większej wystawy dotyczącej kin studyjnych w Gdyni, która zaplanowana jest na 2020 rok.

Obiekty prezentowane na wystawie pochodzą m.in. z kolekcji Malwiny Klimaszewskiej, córki ostatniego dyrektora kina "Warszawa".

Organizatorzy: Muzeum Miasta Gdyni, Instytut Dizajnu w Kielcach

Kuratorzy: Agnieszka Drączkowska, Michał Miegoń (Muzeum Miasta Gdyni),

Dominika Janicka, Olga Grabiwoda (Instytut Dizajnu w Kielcach)

Koncepcja i architektura wystawy: Dominika Janicka, Olga Grabiwoda

Partnerzy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, DS Smith

# Kino „Warszawa”

## i inne obiekty, które zostały biedronkami

**GDYNIA**  
moje miasto

MUZEUM  
MIASTA GDYNI

**WD** INSTYTUT  
DIZAJNU  
W KIELCACH

26 IX 2019 – godz. 18:00 – **Nosząc Hoffland – kolekcja Barbary Hoff w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie** – wykład towarzyszący wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy projektanci**. Prowadzenie: Anna Demska

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/2520658021288027/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Anna Demska w trakcie swojego wykładu spróbuje wytłumaczyć dlaczego ubrania projektu Barbary Hoff, seryjnie produkowane i masowo noszone przez młodzież, mogły na przełomie lat 70. i 80. znaleźć się obok Bitwy pod Grunwaldem w zbiorach Muzeum Narodowego. Jak i dzięki komu została zapoczątkowana kolekcja ubiorów i akcesoriów w zbiorach muzealnych, a następnie jak była sukcesywnie rozwijana. Fenomen „modnej masówki”, jak wówczas określano projekty Hoff, to zagadnienie warte poznania, tym bardziej że będzie zobrazowane zdjęciami „ciuchów” nie tylko wiszących w magazynach muzealnych...

-----  
Anna Demska - ukończyła studia w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Od wielu lat związana z Ośrodkiem Wzornictwa Nowoczesnego Muzeum Narodowego w Warszawie, gdzie pracuje jako kustosz. Bliskie są jej tematy roli, jaką odgrywa rzemiosło oraz polska sztuka ludowa w designie. Specjalizuje w dziedzinie wzornictwa, a szczególnie współczesnej tkaniny unikatowej, drukowanej i malowanej, jest autorką publikacji o tkaninie dwuosnowowej, kilimie, batiku oraz artystach i projektantach związanych z tymi dziedzinami. Opiekuje się także zbiorami współczesnej mody w MNW, w tym



liczącą ponad 900 obiektów kolekcją Barbary Hoff. Przez wiele lat nosiła ubiory tej projektantki, ukochaną sukienkę przekazała do zbiorów muzealnych.



27-29 IX 2019 – **60+ Kultura** – dni bezpłatnego zwiedzania muzeum dla seniorów

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/2254570921522189/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

„60+ Kultura” to ogólnopolski projekt koordynowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego skierowany do osób po 60. roku życia, zachęcający ich do aktywnego włączenia się w życie kulturalne.

W tym roku Muzeum Miasta Gdyni kolejny już raz przystąpił do tej akcji. Dzięki czemu mamy ogromną radość zaprosić wszystkich seniorów do naszego muzeum w dniach 27-29.2019 roku.

Zwiedzanie wystaw czasowych Barbara Hoff. PPPP oraz wystawy stałej Gdynia działło otwarte odbywa się bezpłatnie.

Zapraszamy

Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# 60+kultura

29-30.09.2018



Weekend Seniora  
z kulturą

28 IX 2019 – godz. 14:00 – **Do góry nogami** – pracownia fotografii otworkowej dla dorosłych.  
Prowadzenie: Agnieszka Walędziak

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/591068778390871/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** 10 zł

**Zapisy:** Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl) lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Już w starożytnej Grecji odkryto niezwykłą właściwość światła. Wpuszczone przez maleńką szczelinę do ciemnego pokoju namaluje na ścianie odbicie tego, co pozostało na zewnątrz. Camera obscura przez wieki służyła jako narzędzie astronomom, badaczom i artystom.

Fotografia otworkowa to właśnie camera obscura zamknięta w małym pudełku. Światło wpadające przez maleńką dziurkę maluje obraz na materiale światłoczułym umieszczonym wewnątrz pojemnika. Jest to najprostsze i najbardziej dosłowne odczytanie definicji fotografii - gr. phōtós — światło; gráphō — pisać, graphein — rysować, pisać; rysowanie za pomocą światła. Efekty, które uzyskuje się przy pomocy tej techniki są niezwykle, artystyczne i nie do końca przewidywalne.

Podczas cyklu warsztatów w ramach Projektu: Miasto uczestnicy postarają się uchwycić, przy pomocy tej klasycznej formy zapisu obrazu, subiektywne i osobiste spojrzenie na miejską tkankę.

Do robienia zdjęć wykorzystają własnoręcznie przygotowane aparaty. Zdjęcia wywołają osobiście w przygotowanej dla nich w Muzeum ciemni, dzięki czemu w

dobie fotografii cyfrowej, poczuć smak analogowej przeszłości.

Fotografie zostaną opublikowane w biuletynie podsumowującym tegoroczną edycję projektu.

Te warsztaty są dla każdego, kto ma ochotę spróbować czegoś innego i podzielić się swoją wizją rzeczywistości. Zarówno dla całkowitych laików, jak dla osób, które interesują się fotografią. Nie trzeba posiadać wiedzy na temat techniki fotograficznej, wystarczą szeroko otwarte oczy i ciekawość świata.

Pracownia przeznaczona jest dla osób dorosłych od 21 roku życia.

Bilety: obowiązują zapisy, 10 pln za każde spotkanie

Zapisy przyjmujemy pod adresem: [zapisy@muzeumgdynia.pl](mailto:zapisy@muzeumgdynia.pl)  
Koordynator: Tomasz Sosnowski



28 IX 2019 – godz. 16:00 – **Badacze miasta** – spotkanie dla wolontariuszy. Prowadzenie: Paulina Kobza

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/462758047837595/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** bezpłatnie

Ruszył wolontariat „Badacze miasta” w ramach Projektu Miasto!  
Jesteśmy po dwóch spotkaniach z wolontariuszami, na których ustaliliśmy ramy współpracy, terminy spotkań i wybraliśmy tematy, którymi chcemy się zajmować.

Na spotkaniu 23.02 zajęliśmy się kwestiami dotyczącymi przeprowadzania wywiadów. Spojrzeliśmy na wywiad z dwóch perspektyw: badawczej - antropologicznej i dziennikarskiej. Mówiliśmy o tym jak szukać rozmówców, na co zwracać uwagę w trakcie prowadzenia rozmowy i jak je rejestrować.

Udało nam się stworzyć mocną, międzypokoleniową grupę ciekawą miasta i jego mieszkańców. Tematy, które nasi wolontariusze chcą eksplorować to np. życie dzisiejszych gdyńskich rodzin rybackich czy komunikacja w transporcie publicznym i jej znaczenie w codziennym życiu Gdynian.

Na kolejnych spotkaniach zaczniemy już digitalizować zebrane przez wolontariuszy materiały (na ten moment nagrania dźwiękowe) oraz porozmawiamy m.in. o dokumentacjach fotograficznej i filmowej. Mówi prowadząca: Paulina Kobza  
„Projekt Miasto: Badacze miasta – wolontariat” – spotkanie dla chętnych udziału w wolontariacie „Projektu Miasto”

Projekt Miasto to interdyscyplinarne przedsięwzięcie, które wymaga wsparcia oraz doświadczenia wielu osób. Ludzi, którzy w różnych miejscach miasta zwrócą uwagę na innych ludzi oraz otoczenie.

Ośrodek Edukacji zaprasza wszystkich, którzy chcą się przyłączyć do naszego projektu. Zadaniem „Badacza miasta” będzie poszukiwanie żywych, teraźniejszych historii, które dzieją się „tu i teraz”.

Muzeum Miasta Gdyni oferuje wszystkich „Badaczom” cykl szkoleń oraz spotkań, dzięki którym poszerzą on swoją wiedzę na temat badań społecznych, archiwizacji oraz sposobów rejestracji historii mówionej.

Spotkania odbywają się w każdą 4 sobotę miesiąca od godziny 17:00

Prosimy o przesłanie swoich aplikacji na adres: [edukacja@muzeumgdynia.pl](mailto:edukacja@muzeumgdynia.pl)  
Koordynator: Paulina Kobza





29 IX 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci**. Prowadzenie: Gabriela Zbirohowska-Kościa

**Strona na facebooku:** <https://www.facebook.com/events/942887652712699/>

**Miejsce:** Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

**Bilety:** oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Szósta wystawa z cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci” w Muzeum Miasta Gdyni zapowiada się wyjątkowo. Po raz pierwszy jej bohaterką będzie kobieta – i to kobieta niezwykła, projektantka mody Barbara Hoff. Jej bogata twórczość nigdy dotąd – choć trudno w to uwierzyć – nie była prezentowana na wystawie monograficznej. W Gdyni zobaczymy liczne, często niepublikowane, materiały archiwalne: rysunki, projekty, fotografie, filmy z pokazów, a przede wszystkim oryginalne ubrania sygnowane metką Hoffland, wypożyczone z Muzeum Narodowego w Warszawie, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi oraz wielu kolekcji prywatnych.

Barbara Hoff to twórczyni szczególna, wymykająca się ramom tradycyjnie pojmowanej definicji projektanta, wykształconego zwykle na uczelni artystycznej czy politechnicznej. Hoff jest bowiem historyczką sztuki, a początkiem jej związków z modą nie było projektowanie, ale pisanie – swoje teksty o modzie publikowała w kultowym tygodniku „Przekrój” od 1954 roku. Dopiero po latach stała się dizajnerką z

własną marką odzieżową. Jej Hoffland stał się dla milionów Polaków synonimem „modnej masówki”.

Nasza wystawa przypomni niezwykle ciekawą drogę projektową Barbary Hoff, obejmującą swym zakresem ponad połowę XX wieku. Poznamy ją jako trendsetterkę, czyli prekursorkę trendów. Zobaczymy jej pierwsze modowe propozycje w nurcie DIY („do it yourself” – „zrób to sam/a”), w tym słynny już przepis na trumniaki, czyli najmodniejsze baleriny zrobione z tenisówek. Dostrzeżemy trendwatcherkę – obserwatorkę trendów, która opisując modę z ulic i wybiegów Paryża czy Londynu, w „korespondencjach własnych” dla „Przekroju” przekazywała wiedzę o tym, co aktualnie nosi się na świecie. „Mignie” nam też jako fotoreporterka wyławiająca modnie ubranych studentów na ulicach Krakowa i fanów jazzu przybywających do Sopotu. Najpełniej zaprezentuje się jednak jako kreatorka mody i to kreatorka w pełnym tego słowa znaczeniu: nie tylko projektująca ubrania, ale także organizująca i nadzorująca cały proces „od projektu do sprzedaży”. Pojawi się wreszcie w roli stylistki modelek i modeli. Często byli to zaprzyjaźnieni z projektantką aktorzy, muzycy i tancerze. Podczas sesji mody dla „Przekroju” pozowali w prototypach „kolekcji własnych” Hoff, które następnie były sprzedawane w setkach tysięcy sztuk na stoiskach Hofflandu w Domach Towarowych „Centrum”.

Hoff, określana jako kobieta-instytucja, dyktatorka i fenomen, dla kilku pokoleń Polaków była przede wszystkim projektantką, która na przekór trudnej socjalistycznej rzeczywistości ubierała Polaków modnie, barwnie i niedrogo. Jej kultowe propozycje dla Hofflandu to nie tylko ważny rozdział w historii polskiego wzornictwa, to także część „ikonosfery codzienności” Polski lat 70., 80. i 90. XX wieku. Poznajmy Barbarę Hoff i pozwólmy zainspirować się jej pomysłami – nie tylko na modę!

Weronika Szerle

WERNISAŻ: 6.07.2018, godz. 19.00

CZAS TRWANIA WYSTAWY: 7.07.2019 – 20.10.2019

MIEJSCE: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

KURATORZY: Weronika Szerle

PARTNER STRATEGICZNY WYSTAWY: Reserved

PARTNERZY WYSTAWY: Muzeum Narodowe w Warszawie, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Gdynia Design Days, Centrum Designu Gdynia, Pomorski, Park Naukowo Technologiczny, Fundacja Przekrój, FINA, NOTI, Klif

PATRONI MEDIALNI: Wyborcza, Wysokie Obcasy, Co jest grane, Dziennik Bałtycki, Together, Radio Gdańsk, trójmiasto.pl

ARANŻACJA WYSTAWY: Studio 1:1

**HOFF**

Barbara Hoff  
 Polskie Projekty  
 Polscy Projektanci

06.07  
 —20.10.2019

Muzeum Miasta Gdyni  
 ul. Zawiszy Czarnego 1  
 Gdynia

Gdynia  
 MUZEUM MIASTA GDYNI

RESERVED | WW | FIMA | NOT | Kuf | wyborcza.pl | wysokich | Gdynia | Razem | Razem Gdynia | trójmiasto.pl