

MARZEC 2019

Wydarzenia i informacje Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

2 III 2019 – godz. 11:00 – **Maszynownia: Miasto – sztuka ulicy** – warsztaty rodzinne dla dzieci od 6 do 12 lat.

3 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Architektura optymizmu. Fenomen Kowna 1918 – 1940**

6 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie Tomasz Sosnowski

7 III 2019 – godz. 16:00 – **Sztuka w mieście: Etyka w modzie** - wykład dla seniorów. Prowadzenie: Izabela Meronk

8 III 2019 – godz. 18:00 – Wernisaż wystawy **11 Baltic Mini Textile Gdynia** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

10 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie **11 Baltic Mini Textile Gdynia**

12 III 2019 – godz. 14:15 – **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Druga grupa. Prowadzenie: TO-EN

12 III 2019 – godz. 16:00 – **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Pierwsza grupa. Prowadzenie: TO-EN

13 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie: Tomasz Sosnowski

14 III 2019 – godz. 16:00 – **Sztuka w mieście: Jak współczesny styl życia kształtuje trendy w modzie?** – wykład dla seniorów. Prowadzenie: Izabela Meronk

14 III 2019 – godz. 17:30 – **Instrukcja obsługi dizajnu: Rzeczy (nie)pospolite: polska obecność w dizajnie początku XXI w.** - wykład dra Huberta Bilewicza

15 III 2019 – godz. 19:00 - **Gdynia 1988-2018: Nowa Ziemia 2, Lastryko** – koncert promujący płytę

16 III 2019 – godz. 11:00 - **Pokład: Miniaturki** - warsztaty rodzinne dla dzieci od 2 do 5 lat

16 III 2019 – godz. 12:00 - **Dostępna sobota:** Orowadzanie po wystawie **11 Baltic Mini Textile Gdynia** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

16 III 2019 – godz. 14:00 - **Dostępna sobota: Camera obscura – obraz miasta, miasto w obrazie.** Spotkanie z fotografią dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu

17 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Architektura optymizmu. Fenomen Kowna 1918 – 1940**

19 III 2019 – godz. 18:00 – **Projekt Miasto: Miejsce** – cykl warsztatów twórczego pisania. Prowadzenie: Natalia Fiedorczuk-Cieślak

20 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie Tomasz Sosnowski

20 III 2019 – godz. 18:00 – **Ino-mig** – podstawy języka migowego

MUZEUM MIASTA GDYNI

21 III 2019 – godz. 16:00 - **Podróże na emeryturze: Od Pekinu do Szanghaju - 2600 km** – spotkanie podróżnicze dla seniorów

22 III 2019 – godz. 13:00 – **Muzealne Zmysły: Stymulacja rozwoju małego dziecka** – zajęcia rozwojowe dla niemowląt z opiekunem

23 III 2019 – godz. 11:00 – **Akcja/Interpretacja: Miasto** – spacer historyczno-architektoniczny dla nauczycieli

23 III 2019 – godz. 14:00 – **Projekt Miasto: Miasto do góry nogami** – pracownia fotografii

23 III 2019 – godz. 16:00 – **Projekt Miasto: Badacze miasta** – spotkanie wolontariuszy.
Prowadzenie: Paulina Kobza

24 III 2019 – godz. 14:00 – Oprowadzanie po wystawie **Gdynia – dzieło otwarte**

26 III 2019 – godz. 14:15 - **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Druga grupa. Prowadzenie: TO-EN

26 III 2019 – godz. 16:00 - **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Pierwsza grupa. Prowadzenie: TO-EN

27 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych.
Prowadzenie Tomasz Sosnowski

28 III 2019 – godz. 12:00 – **Małe obiekty** - warsztaty dla seniorów.
Prowadzenie: kolektyw Łowcy Słów

29 III 2019 – godz. 18:00 – **Projekt Miasto: Dziel:Nice – Cisowa** – wizyty studyjne w dzielnicach Gdyni. Adres spotkania: Szkoła Podstawowa nr 31, ul. Chyłońska 227, Gdynia

29 III 2019 – godz. 18:00 – **Kino Otwarte – Miasto: Neapol spowity tajemnicą** – seans filmowy

31 III 2019 – godz. 14:00 – Oprowadzanie po wystawie **11 Baltic Mini Textile Gdynia**

MUZEUM MIASTA GDYNI

Marzec kojarzy się ze zmienną pogodą ale i również z pierwszymi przejawami nadchodzącej wiosny, budzącą się do życia naturą.

Nowe nadchodzi również od strony **Muzeum Miasta Gdyni** – bowiem w tym właśnie miesiącu Muzeum Miasta Gdyni zaskoczy zwiedzających nowymi ekspozycjami i bogactwem wydarzeń, które w interesujący, nierzadko nowatorski sposób łączą trzy dziedziny i pojęcia: historię, edukację i sztukę.

Już od 08.03, na wszystkich zainteresowanych sztuką i nowoczesnym, funkcjonalnym dizajnem, czekać będzie wystawa czasowa **11. Baltic Mini Textile Gdynia**, podczas której zaprezentowane zostaną najlepsze i najpiękniejsze miniatury tkackie. Wystawa jest już tradycją Muzeum Miasta Gdyni, a kolejne jej edycje przyciągają tłumy zwiedzających, nie tylko z okolic ale i z zagranicy!

Muzeum Miasta Gdyni to również niebanalne wykłady. Z pośród nich warto wyróżnić prelekcje Huberta Bilewicza z cyklu **Instrukcja Obsługi Dizajnu** (14.03, 17:30). Na sam koniec miesiąca, 29.03, odbędzie się drugie spotkanie dotyczące siedmioletniego **Projektu Miasto**, czyli muzealnej akcji archiwizującej teraźniejszość Gdyni. Wspólnie postaramy się opisać i udokumentować współczesną dzielnicę Gdynia Cisowa.

W marcu jak zawsze odbędą się liczne oprowadzania kuratorskie, cieszące się ogromną popularnością zajęcia dla dzieci z opiekunem z cyklu „Pokład”, „Maszynownia” czy „Muzealne zmysły”, liczne zajęcia dla seniorów i bezpłatne seanse filmowe.

Zapraszamy!

Cykl wydarzeń: Zarys – pracownia rysunku i malarstwa

Zapraszamy na „Zarys” - kurs rysunku i malarstwa przeznaczony dla osób pełnoletnich. W zimowym okresie zmiemy się z podstawowymi technikami malarskimi i rysunkowymi. Tematem przewodnim kursu jest architektura oraz wszystkie powiązane z nią zjawiska artystyczne. Spotkania będą odbywały się w każdą środę od godziny 17:00 do godziny 20:00. Kurs prowadzi Tomasz Sosnowski absolwent Łódzkiej ASP.

Miesięczny koszt udziału w zajęciach to 50 zł. Zapisy pod adresem: zapisy@muzeumgdynia.pl

6 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie Tomasz Sosnowski

13 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie: Tomasz Sosnowski

20 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie Tomasz Sosnowski

27 III 2019 – godz. 17:00 – **Zarys** – pracownia rysunku i malarstwa dla dorosłych. Prowadzenie Tomasz Sosnowski

Na wszystkie wydarzenia obowiązują wcześniejsze zapisy, które prowadzi Ośrodek Edukacji Muzeum Miasta Gdyni tel. 58 662 09\35\36\37 lub mailowo: zapisy@muzeumgdynia.pl



Cykl wydarzeń: Spotkanie z japońskim tańcem butoh – zajęcia dla seniorów

Niecodzienne spotkania z tańcem butoh kontynuujemy w 2019r.! Zapraszamy osoby powyżej 60-tego roku życia na poznanie wyjątkowej sztuki scenicznej i japońskiej filozofii pracy z ciałem.

Spotkania prowadzi tancerka i choreografka butoh TO-EN*, uczennica słynnej szwedzkiej artystki butoh SU-EN.

TO-EN należy do nielicznego grona tancerzy butoh na świecie. Rozwija wyjątkowy styl tańca butoh, oparty na metodzie SU-EN.

Metoda ta wywodzi się bezpośrednio z nauk legendarnych japońskich tancerzy butoh Yoko Ashikawy oraz Tatsumiego Hijikaty. Obecnie artystka pracuje w Polsce, tworząc różnorodne spektakle, warsztaty, wystawy. www.toenbutoh.com

Warsztaty bezpłatne, ilość miejsc ograniczona, obowiązują zapisy: i.meronk@muzeumgdynia.pl

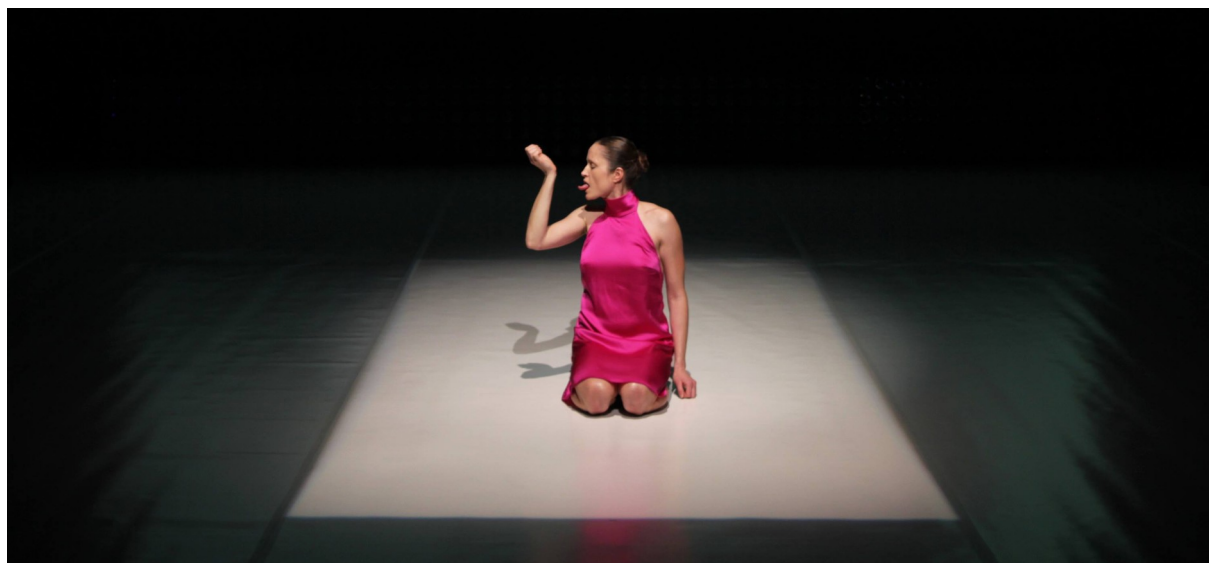
TO-EN, fot. Paweł Maciak, © TO-EN Butoh Company & Paweł Maciak, 2019.

12 III 2019 – godz. 14:15 – **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Druga grupa. Prowadzenie: TO-EN

12 III 2019 – godz. 16:00 – **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Pierwsza grupa. Prowadzenie: TO-EN

26 III 2019 – godz. 14:15 - **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Druga grupa. Prowadzenie: TO-EN

26 III 2019 – godz. 16:00 - **Spotkanie z japońskim tańcem butoh** – zajęcia dla seniorów. Pierwsza grupa. Prowadzenie: TO-EN



MUZEUM MIASTA GDYNI

2 III 2019 – godz. 11:00 – **Maszynownia: Miasto – sztuka ulicy** – warsztaty rodzinne dla dzieci od 6 do 12 lat. Prowadzący: Anna Meronk

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/231686994302234/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: 10 zł

Czy wiesz, czym jest sztuka ulicy? Co stanowi o jej wartości? Czy jest potrzebna i jaką pełni rolę w przestrzeni miejskiej? Na warsztatach plastycznych wspólnie znajdziemy odpowiedź na te i inne pytania. Stworzymy własne dzieła sztuki ulicznej i zaaranżujemy je w przestrzeni miejskiej.

Bilety – 10 zł koszt udziału jednego uczestnika, jeśli w warsztatach uczestniczyć będzie rodzeństwo to bilet wstępu dla drugiego dziecka kosztować będzie 5 zł, opiekunowie mają zagwarantowany wstęp bezpłatny.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



3 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Architektura optymizmu. Fenomen Kowna 1918 – 1940**

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/735645883501616/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Modernistyczna architektura Kowna stanowi odzwierciedlenie politycznego, społecznego, ekonomicznego i kulturalnego optymizmu, charakterystycznego dla stolic nowych państw europejskich. Transformacja miasta po roku 1919, kiedy Kowno nieoczekiwanie zostało tymczasową

Muzeum Miasta Gdyni

stolicą Republiki Litewskiej, graniczyła z cudem. W ciągu niespełna 20 lat dokonała się radykalna zmiana jego tożsamości, a mieszkańcy wzniesli ponad 12 tysięcy nowych budynków, przekształcając miasto w nowoczesną, elegancką stolicę europejską.

Po II wojnie światowej, podczas sowieckiej okupacji, dziedzictwo modernistycznej architektury międzywojennego Kowna odegrało ważną rolę stając się świadectwem utraconej państwowości, symbolicznym oknem na Zachód i wzorem dla litewskich architektów. Dla dzisiejszego Kowna ta spuścizna jest istotnym wyznacznikiem tożsamości i wyrazem genius loci miasta.

Wystawa opowiada nie tylko o mieście. Porusza także tematy wciąż rodzących się i traconych nadziei, twórczych wysiłków i fascynującego, owocnego optymizmu, migracji idei i form, lokalności i wspólnoty, sztuki i wolności, wojny i ucisku. Jest opowieścią o przemianach dawnych form i idei oraz o ich związku z teraźniejszością.

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)



7 III 2019 – godz. 16:00 – **Sztuka w mieście: Etyka w modzie** - wykład dla seniorów.
Prowadzenie: Izabela Meronk

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/2633260913412865/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Moda powinna zapewniać godną pracę, od poczęcia do stworzenia, po wybieg. Nie zniewalać, nie zagrażać, nie wykorzystywać, nie przepracowywać, nie nękać i nie nadużywać nikogo.

Moda powinna być przejrzysta i odpowiedzialna. Nie powinna kryć się za złożonością, ani nie polegać na tajemnicach handlowych.

Powinna mierzyć własny sukces przez coś więcej niż tylko sprzedaż i zyski. Kłaść jednakową wagę na wzrost finansowy, dobrobyt ludzi i równowagę ekologiczną.

Powinna! A jak dziś faktycznie wygląda rynek mody na świecie i czy rzeczywiście CSR (Corporate Social Responsibility) to najskuteczniejsza metoda do walki z #fastfashion? Zapraszamy na wykład!

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



8 III 2019 – godz. 18:00 – Wernisaż wystawy **11 Baltic Mini Textile Gdynia** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/332185137395323/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Celem wystawy jest prezentacja 50 miniatur tkackich, wybranych przez Jury konkursu 11 Baltic Mini Textile Gdynia. Wystawa umożliwi odbiorcom obejrzenie najciekawszych i najlepszych artystycznie spośród 324 prac, zgłoszonych przez 155 artystów z całego świata.

Za szczególną wartością miniatur tkackich przemawia ich ścisłe powiązanie z kierunkami twórczych poszukiwań sztuki współczesnej. Narzucone wymogi skalowe, przy jednoczesnej dowolności tematu, zastosowanych materiałów i techniki, czynią z miniatur swoiste laboratorium, pozwalające odkrywać nowe możliwości tkaniny artystycznej. Niewielki wymiar pozwala artystom eksperymentować ze skomplikowanymi, czasochłonnymi technikami, umożliwia zastosowanie delikatnych, nietrwałych materiałów. Różnorodność autorskich technik, interesujące rozwiązania twórcze przekonują, że miniatura tkacka jest nie tylko samodzielną, ale ważną i pełną potencjału dziedziną sztuki.

Baltic Mini Textile Gdynia to konkurs organizowany w Gdyni od 1993 roku. Przez 25 lat swojego istnienia zdążył wypracować własną pozycję i znaczenie, dołączając do grona prestiżowych międzynarodowych przeglądów miniatur tkackich organizowanych w Szombathely (Węgry), Angers (Francja) i Como (Włochy). Konkurs zaistniał początkowo jako triennale, by później przekształcić się w biennale, a od 2004 r. powrócić do formuły triennialowej. Jego inicjatorką i pomysłodawczynią jest Aleksandra Bibrowicz-Sikorska, artystka z Gdyni, uprawiająca tkaninę artystyczną, malarstwo na

MUZEUM MIASTA GDYNI

jedwabiu, rysunek i ceramikę. Od 2001 r. konkurs zaczął też towarzyszyć Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi.

W gdyńskim przeglądzie brali udział artyści z całego świata: USA, Kanady, Brazylii, Meksyku, Izraela, Korei, Japonii, Australii i prawie całej Europy. Najlepsze prace wyróżniane są nagrodami: GRAND PRIX Prezydenta Miasta Gdyni, Nagrodą Marszałka Województwa Pomorskiego (zazwyczaj Nagrodę Marszałka otrzymuje ex aequo dwóch artystów) oraz Nagrodą Muzeum Miasta Gdyni. Laureat GRAND PRIX Prezydenta Miasta Gdyni nagrodzony zostaje statuetką w formie bryły bursztynu i propozycją wystawy indywidualnej podczas kolejnej edycji triennale.

Niezwykłość gdyńskiej imprezy polega na tym, że uczestnicy pozostawiają muzeum dary — swoje miniatury, z których powstała pokaźna kolekcja, licząca ponad 300 prac. W 2005 r. wybrane prace z kolekcji były prezentowane w Kilonii (Niemcy), a w 2008 r. — w Martha Gault Gallery w Slippery Rock (USA). W latach 2012–2013, dzięki współpracy z The Australian Forum for Textile Arts (TAFTA), ekspozycję można było oglądać w kilkunastu australijskich galeriach. Z kolei w ramach partnerstwa województwa pomorskiego i regionu Środkowej Frankonii miniatury z gdyńskiej kolekcji zostały zaprezentowane w Norymberdze (Künstlerhaus, 2014 r.) i Ansbach (Galeria LOFT, 2018 r.).

PATRONAT HONOROWY: Mieczysław Struk Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Wojciech Szczurek Prezydent Miasta Gdyni.

PARTNER WYSTAWY: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Bezirk Mittelfranken

PATRONI MEDIALNI: Radio Gdańsk S.A., Trojmiasto.pl, Dziennik Bałtycki, Contemporary Lynx, TVP Kultura, TVP3 Gdańsk, Arteon, Artinfo.pl, Kurier Gdyński, Magazyn Together - rodzinna strona Trójmiasta, Klif Gdynia

GDYNIA
moje miasto

MUZEUM
MIASTA GDYNI

BALTIC
MINI
TEXTILE
GDYNIA



MUZEUM MIASTA GDYNI

10 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie **11 Baltic Mini Textile Gdynia**

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/627295121032060/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Celem wystawy jest prezentacja 50 miniatur tkackich, wybranych przez Jury konkursu 11 Baltic Mini Textile Gdynia. Wystawa umożliwi odbiorcom obejrzenie najciekawszych i najlepszych artystycznie spośród 324 prac, zgłoszonych przez 155 artystów z całego świata.

Za szczególną wartością miniatur tkackich przemawia ich ściste powiązanie z kierunkami twórczych poszukiwań sztuki współczesnej. Narzucone wymogi skalowe, przy jednoczesnej dowolności tematu, zastosowanych materiałów i techniki, czynią z miniatur swoiste laboratorium, pozwalające odkrywać nowe możliwości tkaniny artystycznej. Niewielki wymiar pozwala artystom eksperymentować ze skomplikowanymi, czasochłonnymi technikami, umożliwia zastosowanie delikatnych, nietrwałych materiałów. Różnorodność autorskich technik, interesujące rozwiązania twórcze przekonują, że miniatura tkacka jest nie tylko samodzielną, ale ważną i pełną potencjału dziedziną sztuki.

PATRONAT HONOROWY: Mieczysław Struk Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Wojciech Szczurek Prezydent Miasta Gdyni.

PARTNER WYSTAWY: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Bezirk Mittelfranken

PATRONI MEDIALNI: Radio Gdańsk S.A., Trojmiasto.pl, Dziennik Bałtycki, Contemporary Lynx, TVP Kultura, TVP3 Gdańsk, Arteon, Artinfo.pl, Kurier Gdyniński, Magazyn Together - rodzinna strona Trójmiasta, Klif Gdynia

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

GDYNIA
moje miasto

MUZEUM
MIASTA GDYNI

BALTIC
MINI
TEXTILE
GDYNIA



MUZEUM MIASTA GDYNI

14 III 2019 – godz. 12:00 – **Sztuka w mieście: Jak współczesny styl życia kształtuje trendy w modzie?** – wykład dla seniorów.

Prowadzenie: Izabela Meronk

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/298689140758768/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

W ramach działań dedykowanych osobom w wieku emerytalnym zapraszamy na wykład z cyklu „Sztuka w Mieście”. Tym razem tematem spotkania będzie moda. W XX wieku zegar mody wybijał nowe tendencje co dziesięć lat i tak, od lat 20. do 00., branża promowała wybrane trendy z właściwą dla siebie regularnością. Od roku 2010 sytuacja uległa zmianie, a wymiana odzieżowych mód przyspieszyła tak, że trudno dzisiaj określić, kiedy interpretujemy lata 70., a kiedy pojawia się disco przyprawione szczyptą westernu z XIX wieku. Temat mody w kontekście zmian społecznych, politycznych i stylu życia przybliży nam dr. Agnieszka Polkowska założycielka pierwszego w Polsce studio obserwacji i wdrażania trendów w sektorach mody i lifestyle'u.

Agnieszka Polkowska – Z wykształcenia projektantka wzornictwa, z powołania trendwatcher i strateg. Doktorantka gdańskiej ASP. Założycielka pierwszego w Polsce studio obserwacji i wdrażania trendów TRENDSPOT. Przez prawie 10 lat pracowała w LPP – największej firmie odzieżowej w Europie Środkowo-Wschodniej. W latach 2015-2018 współtworzyła POP UP GRUPĘ na stanowisku Head of Trends – pierwszy w Polsce kolektyw strategiczny dla branży mody i lifestyle, gdzie zajmowała się rozwojem takich marek jak Gosia Baczyńska Loft37, BOHOBOCO, Fiore, TOVA czy Abriga. Obecnie prognozuje trendy m.in. dla MTV. Jej unikatowe podejście do budowania scenariuszów przyszłości docenił m.in. holenderski think tank MARE Amsterdam, którego została ekspertem oraz portal Trend Tablet powstały z inicjatywy samej Li Edelkoort – Agnieszka Polkowska jest częścią jego redakcji.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



Muzeum Miasta Gdyni

14 III 2019 – godz. 17:30 – **Instrukcja obsługi dizajnu: Rzeczy (nie)pospolite: polska obecność w dizajnie początku XXI w.** - wykład dra Huberta Bilewicza

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/481671368990650/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Ściśle podległe codziennemu życiu dziedziny projektowe postrzegane są przede wszystkim jako użytkowe i cenione są za swą użyteczność oraz powszechność. Dizajn określając otaczającą ikonosferę, definiuje także jej znaczeniowy wymiar: przywołując pożądane idee, ewokując określone nastroje, stosując konkretne znaki czy odwołując się do symboli. Dizajn odgrywa niepoślednią rolę w procesie komunikacji kulturowej: sprzyja identyfikacji, decyduje o kulturowej przynależności, współtworzy poczucie tożsamości indywidualnej, grupowej, narodowej czy politycznej. W tym aspekcie służebna i ściśle pragmatyczna funkcja dizajnu, podległego wymogom celowości, zyskuje wymiar szerszy – uwalnia się i wybija na niepodległość wizualną, kreuje obrazowe narracje, współtworzy opowieści. Przedmioty nie tylko służą, lecz również znaczą; rzeczy przemawiają, budzą asocjacje, generują emocje, wywołują afekty.

Cykl wykładów poświęcony jest narracyjnemu ideowemu potencjałowi polskiego dizajnu oraz jego kulturotwórczej i państwowotwórczej mocy, na przestrzeni ostatniego stulecia.

Mowa będzie o polskich osiągnięciach w dizajnie (także tych nieziszczonych w czasach PRL-u), projektowaniu czasów transformacji oraz polskim dizajnie III Rzeczypospolitej i jego światowej marce.

5.

Muzeum Miasta Gdyni
2018/19

**Rzeczy (nie)pospolite:
polska obecność
w dizajnie początku
XXI wieku**

.....

MUZEUM
MIASTA GDYNI

GDYNIA
moje miasto

Wykład Huberta Bilewicza

z cyklu:
INSTRUKCJA OBSŁUGI DIZAJNU

14 marca 2019
Czwartek, godz. 17:30

MUZEUM MIASTA GDYNI

15 III 2019 – godz. 19:00 - **Gdynia 1988-2018: Nowa Ziemia 2, Lastryko** – koncert promujący płytę

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/421586731717758/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Gdynia 1988-2018 to wyjątkowy album, będący swoistym hołdem złożonym Trójmiejskiej Scenie Alternatywnej lat osiemdziesiątych przez współczesne, związane z Gdynią zespoły i muzyków. To również próba nowego spojrzenia na kultowy, wydany w 1988 roku, album Gdynia, który zawierał pamiętne nagrania formacji takich jak Pancerne Rowery, Bielizna czy Apteka.

Całe przedsięwzięcie nie tylko prezentuje brzmieniową kreatywność wykonawców z Gdyni i okolic; to również zapis niepowtarzalnych dźwiękowych „kolaboracji” (gościnny udział w nagraniach wzięli między innymi The Pau, Maciej Werk, William Malcolm). Tak jak trzydzieści lat temu, tak i dziś muzyka z Gdyni wybrzmiewa niepowtarzalnymi, ściągniętymi nadmorskimi akordami i rytmem.

Tę wielobarwną dźwiękową mozaikę współczesnej Gdyni spaja praca Piotra Pawlaka, legendarnego producenta i gitarzysty związanego ze sceną yassową (m.in. Łoskot, Kury, Rito).

Albumowi towarzyszyć będzie cykl koncertów odbywających się w Muzeum Miasta Gdyni. Podczas kolejnego występu promującego album zaprezentuje się formacja Królestwo, poruszająca się w obrębie rocka progresywnego i noise'u oraz Tranq, przedstawiciele mrocznego popu elektronicznego.

Projekt sfinansowano ze środków Fundacja Pzu Warszawa

Patronat Medialny: Trójka - Program 3 Polskiego Radia, Radio Gdańsk S.A., Gazeta Wyborcza, Dziennik Bałtycki, cgm, Trojmiasto.pl, Nowe idzie od morza, Kurier Gdyni, Polska Płyta / Polska Muzyka, Lizard Magazyn Soundrive, Kvit, LupusUnleashed, Hałasy i melodie, Trzy szóstki, @Muzykoholicy, rock3miasto.pl

Partnerzy: Roadhog Booking



MUZEUM MIASTA GDYNI

16 III 2019 – godz. 11:00 - **Pokład: Miniaturki** - warsztaty rodzinne dla dzieci od 2 do 5 lat

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/2338551023098707/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: 10 zł

Warsztaty rodzinne POKŁAD skierowane są do najmłodszych dzieci (od 2 do 5 lat) i odbywają się zawsze w trzecią sobotę miesiąca.

Zapraszamy gorąco na warsztaty twórcze podczas których zainspirowani wystawą czasową Baltic Mini Textile poznamy arkany tkactwa artystycznego!

Warsztaty poprowadzi Katarzyna Majewska, pedagożka, animatorka kultury i autorka marki ZNitki, zajmująca się od lat krawiectwem i rękodziełem artystycznym.

Bilety – 10 zł koszt udziału jednego uczestnika, jeśli w warsztatach uczestniczyć będzie rodzeństwo to bilet wstępu dla drugiego dziecka kosztować będzie 5 zł, opiekunowie mają zagwarantowany wstęp bezpłatny.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



16 III 2019 – godz. 12:00 - **Dostępna sobota:** Orowadzanie po wystawie **11 Baltic Mini Textile Gdynia** z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/513934749012501/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Orowadzanie po wystawie 11. Baltic Mini Textile Gdynia z tłumaczeniem na język migowy PJM i audiodeskrypcją.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Celem wystawy jest prezentacja 50 miniatur tkackich, wybranych przez Jury konkursu 11 Baltic Mini Textile Gdynia. Wystawa umożliwi odbiorcom obejrzenie najciekawszych i najlepszych artystycznie spośród 324 prac, zgłoszonych przez 155 artystów z całego świata.

Za szczególną wartością miniatur tkackich przemawia ich ścisłe powiązanie z kierunkami twórczych poszukiwań sztuki współczesnej. Narzucone wymogi skalowe, przy jednoczesnej dowolności tematu, zastosowanych materiałów i techniki, czynią z miniatur swoiste laboratorium, pozwalające odkrywać nowe możliwości tkaniny artystycznej. Niewielki wymiar pozwala artystom eksperymentować ze skomplikowanymi, czasochłonnymi technikami, umożliwia zastosowanie delikatnych, nietrwałych materiałów. Różnorodność autorskich technik, interesujące rozwiązania twórcze przekonują, że miniatura tkacka jest nie tylko samodzielną, ale ważną i pełną potencjału dziedziną sztuki.



16 III 2019 – godz. 14:00 - **Dostępna sobota: Camera obscura – obraz miasta, miasto w obrazie.**
Spotkanie z fotografią dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/696184974112851/>

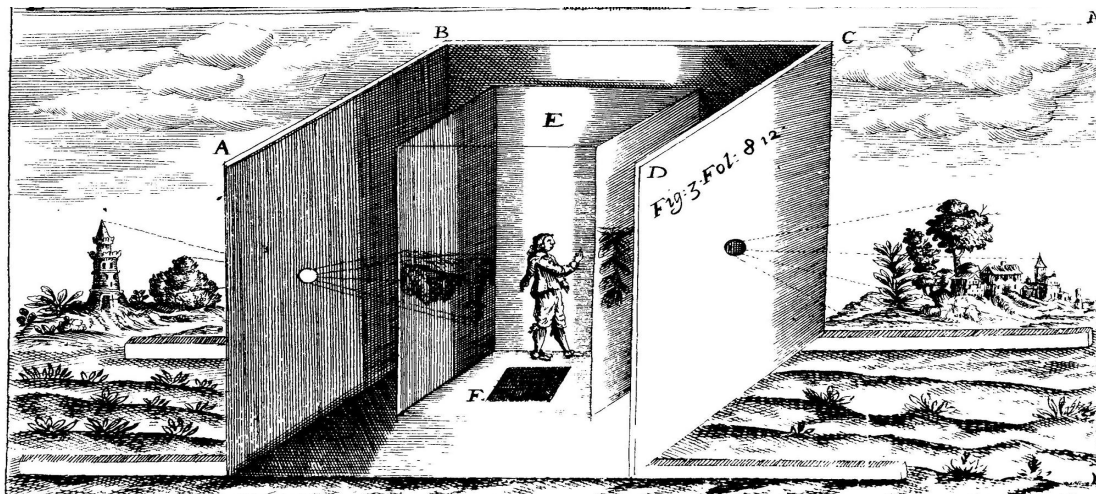
Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Cykl spotkań skierowanych do osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu. Na cykl składać się będą spotkania, warsztaty, oprowadzania oraz gra miejska, a nadrzędnym celem wszystkich działań będzie eksploracja miasta z nieoczywistej perspektywy.

Obraz miasta. Miasto w obrazie to cykliczne spotkania z fotografią otworkową. Camera obscura jest najstarszym narzędziem fotograficznym – pozwalającym uzyskać nieoczekiwane i zaskakujące efekty obrazowe. Podczas spotkań ulotne, niepowtarzalne momenty miejskiej rzeczywistości będziemy utrwalać właśnie za pomocą tego narzędzia. Gdy pamięć ludzka zawodzi, ślady miasta trwają dalej, zarówno w materialnych znakach: budynkach, układzie ulic, urbanistyce, placach; jak i w tym, co nieuchwytnie: w zapachu, dźwięku czy smaku. Podczas warsztatów fotograficznych wspólnie poszukamy śladów miejskiego krajobrazu. Powstałe w trakcie miejskiej wędrówki fotografie staną się podstawą do dalszej twórczej pracy.

Zapisy na warsztaty: i.meronk@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



17 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Architektura optymizmu. Fenomen Kowna 1918 – 1940**

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/1688794807886678/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Modernistyczna architektura Kowna stanowi odzwierciedlenie politycznego, społecznego, ekonomicznego i kulturalnego optymizmu, charakterystycznego dla stolic nowych państw europejskich. Transformacja miasta po roku 1919, kiedy Kowno nieoczekiwanie zostało tymczasową stolicą Republiki Litewskiej, graniczyła z cudem. W ciągu niespełna 20 lat dokonała się radykalna zmiana jego tożsamości, a mieszkańcy wzniesli ponad 12 tysięcy nowych budynków, przekształcając miasto w nowoczesną, elegancką stolicę europejską.

Po II wojnie światowej, podczas sowieckiej okupacji, dziedzictwo modernistycznej architektury międzywojennego Kowna odegrało ważną rolę stając się świadectwem utraconej państwowości, symbolicznym oknem na Zachód i wzorem dla litewskich architektów. Dla dzisiejszego Kowna ta spuścizna jest istotnym wyznacznikiem tożsamości i wyrazem genius loci miasta.

Wystawa opowiada nie tylko o mieście. Porusza także tematy wciąż rodzących się i traconych nadziei, twórczych wysiłków i fascynującego, owocnego optymizmu, migracji idei i form, lokalności i wspólnoty, sztuki i wolności, wojny i ucisku. Jest opowieścią o przemianach dawnych form i idei oraz o ich związku z teraźniejszością.

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Muzeum Miasta Gdyni



19 III 2019 – godz. 18:00 – **Projekt Miasto: Miejsce** – cykl warsztatów twórczego pisania.
Prowadzenie: Natalia Fiedorczuk-Cieślak

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/388533291932234/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety 10 zł

Miłośnicy powieści skupiają się na akcji, bohaterach, dynamice ich relacji, splotach wydarzeń. Czy to wystarczy, aby stworzyć dobry kawałek literatury? Czy autor - pisarz może stworzyć przekonującą narrację bez pełnego zanurzenia się w okolicznościach, didaskaliach, dekoracjach dnia codziennego? Podczas warsztatów pisarskich "Miejsce" skupimy się na portretowaniu niezwykłych anty-bohaterów: miejskich zaułków, pokoi mieszkań, zapamiętanych topografii podwórek z dzieciństwa. Miejsce potrafi być opowiedziane na różne sposoby - ustami naszych bohaterów, zwięzłą poezją czy trafnym, reporterskim komentarzem. Rozglądając się na boki i nie zawsze patrząc prosto w oczy naszych literackich bohaterów możemy odczytać z rzeczywistości znacznie więcej. Miejsce stanie się pretekstem do pracy nad warsztatem literackim uczestników: celnością języka, regularnością, refleksją.

Kurs obejmuje pięć spotkań z Natalią Fiedorczuk - trenerką twórczości, autorką i pisarką, nagradzaną autorką prozy. Kolejne cztery, jesienne spotkania to warsztaty mistrzowskie, do których zaproszeni zostaną inni praktykujący pisarze i reportażyści (m.in. Magdalena Grzebałkowska, Sylwia Kubryńska, Barbara Piórkowska i inni). Podczas klas mistrzowskich zaproszeni mentorzy odpowiedzą na pytania uczestników - również te najbardziej "techniczne", na przykład o organizację pracy i przebieg procesu twórczego. Uczestnicy dostaną możliwość uzyskania informacji zwrotnej na temat fragmentów literackich stworzonych podczas zajęć. Podsumowaniem rocznego kursu będzie publikacja literacka z najlepszymi tekstami kursantów.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Warsztaty realizowane są w ramach "Projektu miasto 2019-2026"

O prowadzącej: Natalia Fiedorczuk-Cieślak, ur. 1984 - Publicystka, pisarka i dramatopisarka, animatorka społeczna i muzyczka. Pisze m.in. dla magazynu "Pismo", "Książki", Wysokie Obcasy, Gazety Stołecznej. Za swój prozatorski debiut "Jak pokochać centra handlowe" (Wielka Litera, 2016) otrzymała literacki Paszport Polityki a także nominacje do nagród im. Conrada, Witolda Gombrowicza i Wiesława Kazaneckiego. Autorka powieści "Ulga" (Wielka Litera, 2018) i publikacji fotograficznej "Wynajęcie" (Bęc Zmiana, 2012). Na co dzień współpracuje ze studiem Munka przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich jako konsultant literacki. Jest autorką muzyki - wydała dwie płyty solowe jako Nathalie and The Loners, skomponowała muzykę do kilkunastu filmów i spektakli teatralnych.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



MUZEUM MIASTA GDYNI

20 III 2019 – godz. 18:00 – **Ino-mig** – podstawy języka migowego

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/789512611441425/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Zapraszamy na darmowe lekcje Języka Migowego. Lekcje organizowane są we współpracy z Towarzystwem Pomocy Głuchoniewidomym.

Doskonale posługujemy się słowem pisany i mówionym. Potrafimy wyrazić nasze uczucia i myśli. Czy masz chęć poznać podstawowe tajemnice języka migowego, by postarać się zrozumieć osoby Głuche?

👉 Nigdy nie próbowałeś nauki migowego?

👉 Kiedyś uczyłaś się i chcesz sobie przypomnieć?

👉 Znasz dobrze język i chcesz razem z nami pomigać?

Zapraszamy wszystkich zarówno słyszących jak i niesłyszących do wspólnej zabawy polskim językiem migowym PJM.

Lekcje prowadzić będzie Kamila Skalska.



21 III 2019 – godz. 16:00 - **Podróże na emeryturze: Od Pekinu do Szanghaju - 2600 km** – spotkanie podróżnicze dla seniorów

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/376922693131295/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

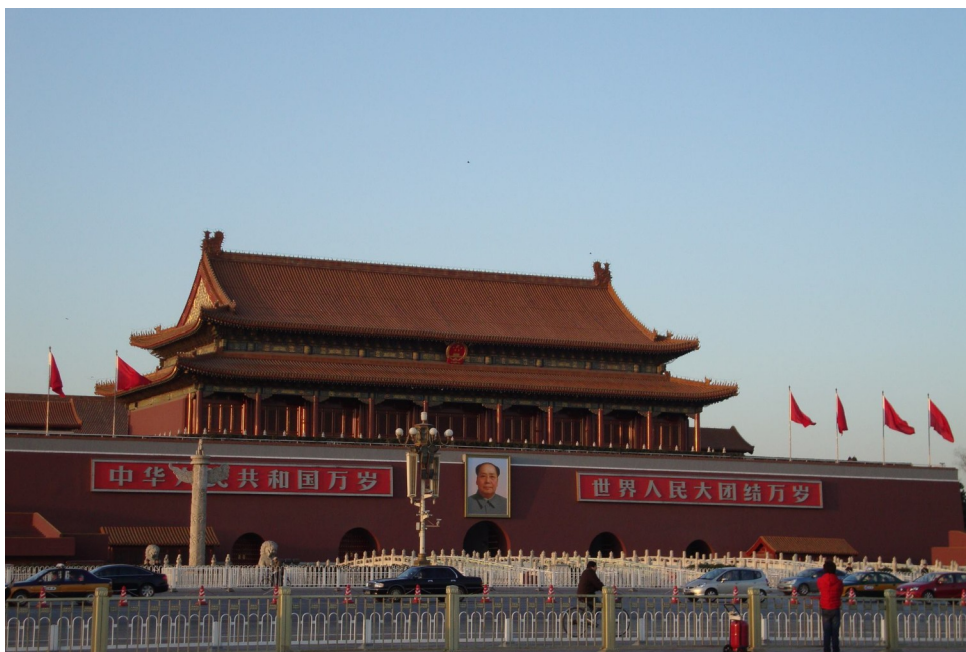
Muzeum Miasta Gdyni oraz Fundacja FLY zapraszają do udziału w spotkaniach, których gospodarzami będą podróżujący seniorzy. Przybliżą oni warunki panujące w rozmaitych rejonach świata, zaproponują ciekawe pomysły na aktywne spędzanie wolnego czasu oraz podadzą szereg wskazówek pomocnych w organizacji egzotycznej lub lokalnej podróży!

Pekin jest miastem kontrastów. Pięciotysięczna historia przeplata się tu z nowoczesnością, a cesarskie pałace i świątynie sąsiadują z drapaczami chmur ze stali i szkła. Stolica Chin jest także

MUZEUM MIASTA GDYNI

areną najważniejszych wydarzeń historycznych kraju i drugą co do wielkości (po Szanghaju) chińska metropolią. Jeśli planujesz swoją pierwszą podróż do Chin albo chcesz poznać historie podróżujących seniorów to zapraszamy na cykliczne spotkania „Podróże na emeryturze”. Spotkanie poświęcone Chinom: „Od Pekinu do Szanghaju-2600 km” poprowadzi Barbara Janas, pasjonatka podróży.

Wstęp bezpłatny. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37



22 III 2019 – godz. 13:00 – **Muzealne Zmysły: Stymulacja rozwoju małego dziecka** – zajęcia rozwojowe dla niemowląt z opiekunem

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/563239327512606/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: 10 zł

Zapraszamy na spotkanie z fizjoterapeutą Maciejem Matuszewskim, który przedstawi zagadnienia związane z zaspokojeniem podstawowych potrzeb dziecka, zarówno fizjologicznych, jak i psychicznych, niezbędnych do jego prawidłowego rozwoju.

Bilety – 10 zł koszt udziału jednego uczestnika, jeśli w warsztatach uczestniczyć będzie rodzeństwo to bilet wstępu dla drugiego dziecka kosztować będzie 5 zł, opiekunowie mają zagwarantowany wstęp bezpłatny.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



23 III 2019 – godz. 11:00 – **Akcja/Interpretacja: Miasto** – spacer historyczno-architektoniczny dla nauczycieli

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/290933244910891/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Akcja/Interpretacja. Miasto to cykl spotkań skierowanych do czynnych zawodowo nauczycieli. Podczas spaceru przyjrzymy się funkcjonowaniu współczesnego miasta przez pryzmat jego najnowszej historii. Ominiemy miejsca znane i funkcjonujące w szerokiej świadomości mieszkańców, aby skupić się na punktach mniej eksplorowanych, niezauważanych, omijanych. W kontekście odwiedzanych miejsc zajmiemy się najnowszą sztuką gdyńską – literaturą, teatrem, kinem, sztukami wizualnymi. Podążymy ścieżkami współczesnych gdyńskich artystów, społeczników, ludzi pracujących na rzecz miasta i jego mieszkańców. Wspólnie zastanowimy się nad tym, jak wykorzystać gdyńską współczesność na gruncie edukacji szkolnej.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



23 III 2019 – godz. 14:00 – **Projekt Miasto: Miasto do góry nogami** – pracownia fotografii

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/2295540537327791/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety 10 zł

W codziennym pośpiechu nie zwracamy uwagi na detale miejskiego krajobrazu, nie przyglądamy się mijanym w drodze ludziom. Pracownia FOTOGRAFII to zaproszenie do wspólnego zatrzymania się. Zachęta do przyjrzenia się niedostrzeganym na co dzień kształtom, kolorom, światłu.

Ulotne, niepowtarzalne momenty miejskiej rzeczywistości będziemy utrzymywać za pomocą aparatu otworkowego – najstarszej metody fotografowania, dającej intrygująco nieprzewidywalne efekty.

Pracownia przeznaczona jest dla osób dorosłych od 21 roku życia.

Spotkania odbywają się w każdą ostatnią sobotę miesiąca w godzinach 14:00 – 16:30.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



23 III 2019 – godz. 16:00 – **Projekt Miasto: Badacze miasta** – spotkanie wolontariuszy.
Prowadzenie: Paulina Kobza

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/1437665086364863/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

„Projekt Miasto: Badacze miasta – wolontariat” – spotkanie dla chętnych udziału w wolontariacie „Projektu Miasto”

Projekt Miasto to interdyscyplinarne przedsięwzięcie, które wymaga wsparcia oraz doświadczenia wielu osób. Ludzi, którzy w różnych miejscach miasta zwrócą uwagę na innych ludzi oraz otoczenie.

Ośrodek Edukacji zaprasza wszystkich, którzy chcą się przyłączyć do naszego projektu. Zadaniem „Badacza miasta” będzie poszukiwanie żywych, teraźniejszych historii, które dzieją się „tu i teraz”.

Muzeum Miasta Gdyni oferuje wszystkim „Badaczom” cykl szkoleń oraz spotkań, dzięki którym poszerzą on swoją wiedzę na temat badań społecznych, archiwizacji oraz sposobów rejestracji historii mówionej.

Prosimy o przesłanie swoich aplikacji na adres: edukacja@muzeumgdynia.pl

Koordynator: Paulina Kobza

MUZEUM MIASTA GDYNI



24 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **Gdynia – dzieło otwarte**

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/332555784033900/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Historia Gdyni, jak każda porządna historia, ma wiele wątków. Jedne są bardzo ważne, inne mniej; jedno jest wyraźne, inne ukryte. U początków Gdyni łatwo uchwycić wątki najważniejsze: z jednej strony marzenie o Polsce nowoczesnej, dynamicznej, śmiało patrzącej w przyszłość, z drugiej – zakorzeniony w narodowej historii romantyczny patriotyzm. Modernizacyjny wysiłek młodego państwa, które pragnęło nadrobić cywilizacyjne zapóźnienie, spotkał się więc z potrzebą służby ojczyźnie. Bez tego spotkania nie byłoby Gdyni, nie powstałby wzniesiony od podstaw wielki nadbałtycki port, ani rosnące w „amerykańskim” tempie miasto, które stały się rychło przedmiotem powszechnej dumy.

Wszystko to zostało brutalnie przerwane przez niemiecką inwazję we wrześniu 1939 roku. Gdynianie znaleźli się wśród pierwszych ofiar okrutnej wojny – mordowani, wypędzani, eksploatowani jako robotnicy przymusowi. Koniec wojny nie przyniósł oczekiwanego odrodzenia. Komunizm niszczył bowiem to, co było istotą gdyńskiego ducha – samodzielność, przedsiębiorczość, prywatną własność. Gdynianie upominali się o wolność w dramatyczny sposób: w Grudniu 1970 roku ulice miasta spłynęły krwią robotników protestujących przeciw komunistycznej władzy; w Sierpniu 1980 roku Gdynia stała się jednym z najważniejszych w Polsce ośrodków sprzeciwu wobec niesprawiedliwości systemu.

W cieniu wielkich dziejowych i społecznych procesów toczyło się wszakże zwykłe życie. Gdynianki i gdynianie kończyli gdyńskie szkoły, w gdyńskich kościołach brali śluby, na gdyńskich cmentarzach chowali swoich zmarłych, dbali o swoje gdyńskie kamienice, do pracy w gdyńskiej stoczni jeździli gdyńskimi trolejbusami, w gdyńskiej hali robili zakupy, z Gdyni wypływali w morze, do Gdyni wracali.

MUZEUM MIASTA GDYNI

Bez tego wszystkiego nie byłoby historii Gdyni. Życie Gdyni, to życie gdynian, a Gdynia, to ich dzieło, dzieło wciąż otwarte..."

Bilety: Orowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)



28 III 2019 – godz. 12:00 – **Małe obiekty** - warsztaty dla seniorów.

Prowadzenie: kolektyw Łowcy Słów

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/804924306533502/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

W związku z wystawą "Baltic Mini Textil" proponujemy Państwu warsztaty z tworzenia małych form plastycznych. Miniatura, w swojej istocie, zmusza Twórcę do precyzji, dyscypliny i zwięzłości dając jednocześnie, nieograniczone pole wyobraźniowe. Celem naszych działań jest stworzenie możliwości zmierzenia się z tematem miniatury jako dzieła, poznanie technik papieroplastyki, łączenia materiałów, barw, struktur i kształtów.

Warsztaty poprowadzi kolektyw „Łowcy słów”, animatorki kultury, opowiadaczki baśni, legend i historii. Od wielu lat współpracują z instytucjami kultury, teatrami, m.in z Muzeum Etnograficznym w Gdańsku, z powodzeniem prowadzą autorskie warsztaty rękodzieła. Wzorując się na sztuce grup etnicznych z aktualnych wystaw, przybliżają uczestnikom, kulturę, sztukę i bogactwo estetyczne poznawanych regionów i części świata.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



29 III 2019 – godz. 18:00 – **Projekt Miasto: Dziel:Nice – Cisowa** – wizyty studyjne w dzielnicach Gdyni. Adres spotkania: Szkoła Podstawowa nr 31, ul. Chylońska 227, Gdynia

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/406011723276830/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Halo! Cisowa! Cisowiaczy – zapraszamy Was na pierwsze spotkanie w ramach PROJEKTU MIASTO! W trakcie spotkania wspólnie postaramy się odpowiedzieć na pytanie, jakie jest moje TU I TERAZ?

Widzimy się 22 lutego o godzinie 18:00 w Szkole Podstawowej nr 31, ul. Chylońskiej 227 w Gdyni.

OBYWIAZUJĄ ZAPISY!!! Drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Odwiedzając każdą dzielnicę – pragniemy przede wszystkim stworzyć przestrzeń do rozmowy, bycia razem, zatrzymania się przez chwilę nad swoją własną historią „istnienia w mieście”.

MUZEUM MIASTA GDYNI



29 III 2019 – godz. 18:00 – **Kino Otwarte – Miasto: Neapol spowity tajemnicą** – seans filmowy

Strona na facebooku: <https://www.facebook.com/events/383254899073568/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Najnowszy film mistrza włoskiego kina Ferzana Özpetka, znanego z takich dzieł jak „Mine vaganti. O miłości i makaronach”, „Okna”, „On, ona i on” czy „Noc w haremie”. Jego nowy obraz to zmysłowy i niepokojący thriller o niekontrolowanym pożądaniu i brutalnej zbrodni.

„Neapol spowity tajemnicą”

Reżyseria: Ferzan Özpetek

Rok produkcji: 2017

Czas trwania: 113 min

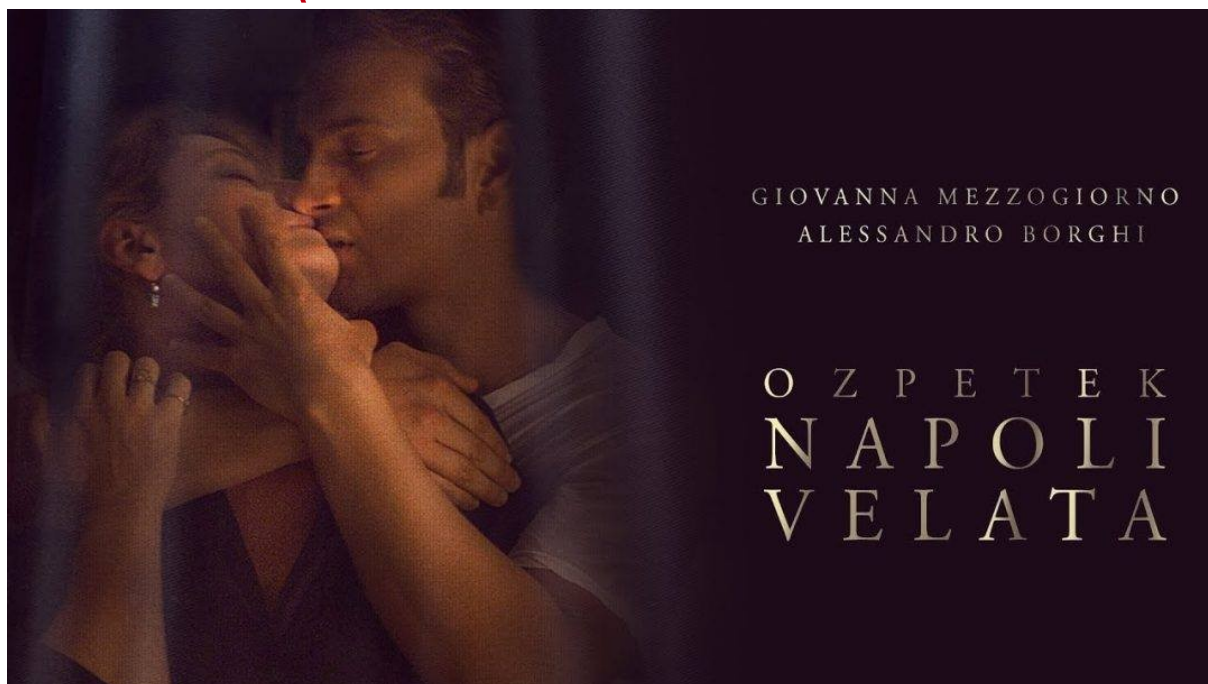
Tytuł oryginalny: Napoli velata

Kino Otwarte - Miasto to cykl filmów dokumentalnych i fabularnych, które poruszają temat miasta w szeroko rozumianym ujęciu i w rozmaitych kontekstach. Prezentowane w ramach cyklu dokumenty i fabuły skupiają się zarówno na „fizyczności” współczesnej struktury miejskiej, jej topografii i architekturze, rytmowi jej funkcjonowania, poszczególnym warstwom miejskiej tkanki, jak i na wpisanych w miasto narracjach symbolicznych. Proponowane filmy odnoszą się do problemów związanych z tożsamością i poczuciem przynależności mieszkańców współczesnej aglomeracji, przypatrują się miejskiej egzystencji z perspektywy społecznej, psychologicznej, ale też i politycznej czy artystycznej.

Każde spotkanie to projekcja filmowa oraz dyskusja z udziałem widzów i zaproszonych specjalistów. W naszym zbiorze znajdują się filmy dotyczące min.: imigracji, uchodźstwa, dyskryminacji ze względu na pochodzenie, społecznych i psychologicznych przyczyn stereotypów i dyskryminacji, niewolnictwa XXI wieku, handlu ludźmi, praw dzieci, swobody wypowiedzi i wolności przekonań.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację:
zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI



31 III 2019 – godz. 14:00 – Orowadzanie po wystawie **11 Baltic Mini Textile Gdynia**

Strona na facebooku:

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia

Bilety: oprowadzanie wliczone w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Celem wystawy jest prezentacja 50 miniatur tkackich, wybranych przez Jury konkursu 11 Baltic Mini Textile Gdynia. Wystawa umożliwi odbiorcom obejrzenie najciekawszych i najlepszych artystycznie spośród 324 prac, zgłoszonych przez 155 artystów z całego świata.

Za szczególną wartością miniatur tkackich przemawia ich ściśle powiązanie z kierunkami twórczych poszukiwań sztuki współczesnej. Narzucone wymogi skalowe, przy jednoczesnej dowolności tematu, zastosowanych materiałów i techniki, czynią z miniatur swoiste laboratorium, pozwalające odkrywać nowe możliwości tkaniny artystycznej. Niewielki wymiar pozwala artystom eksperymentować ze skomplikowanymi, czasochłonnymi technikami, umożliwia zastosowanie delikatnych, nietrwałych materiałów. Różnorodność autorskich technik, interesujące rozwiązania twórcze przekonują, że miniatura tkacka jest nie tylko samodzielną, ale ważną i pełną potencjału dziedziną sztuki.

PATRONAT HONOROWY: Mieczysław Struk Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Wojciech Szczurek Prezydent Miasta Gdyni.

PARTNER WYSTAWY: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Bezirk Mittelfranken

PATRONI MEDIALNI: Radio Gdańsk S.A., Trojmiasto.pl, Dziennik Bałtycki, Contemporary Lynx, TVP Kultura, TVP3 Gdańsk, Arteon, Artinfo.pl, Kurier Gdyniński, Magazyn Together - rodzinna strona Trójmiasta, Klif Gdynia

MUZEUM MIASTA GDYNI

GDYNIA
moje miasto

MUZEUM
MIASTA GDYNI

BALTIC
MINI
TEXTILE
GDYNIA

